

**Report to the Future Melbourne (Economic Development)
Committee**

Agenda item 6.2

**Post travel report by Councillor Kevin Louey and Councillor Jackie Watts:
Milan, Italy, May 2015**

14 July 2015

Presenter: Jane Sharwood, Manager, International and Civic Services

Purpose and background

1. To report to the Future Melbourne Committee on the travel undertaken by Councillors Kevin Louey and Jackie Watts to Milan, Italy associated with BlackBOX: Design and Innovation, Melbourne Australia for the period 3 to 7 May 2015.
2. On 10 March 2015, the Future Melbourne Committee approved the proposal for Councillors Kevin Louey and Jackie Watts to travel to Milan, Italy for the exhibition and to undertake meetings associated with the Melbourne Milan sister city relationship.
3. The BlackBOX exhibition was part of *Expo in Citta*, a city activation program coordinated by the City of Milan (CofM) and the Milan Chamber of Commerce and Industry (MCCI), and ran in parallel with Milan World Expo 2015. Council was invited to participate in *Expo in Citta* on the basis of the sister city relationship established in 2004. Mr Tony De Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry in Melbourne (ICCI Melbourne), accompanied the delegation at the Chamber's cost.
4. Ms Jane Sharwood, Manager International and Civic Services accompanied the Councillors to facilitate the program including liaison with the CofM and other key partner organisations.

Key issues

5. In September 2014, Council approved \$70,000 towards supporting BlackBOX exhibition, curated by Mr Ian Wong, Senior Lecturer at Monash University, Art, Design and Architecture faculty. The exhibition showcased international renowned Melbourne designs that are used widely around the world and attracted significant media interest. CofM generously sponsored the use of Fabbrica del Vapore by the Council for the BlackBox exhibition. Given the success of the exhibition, consideration is being given to including a BlackBOX exhibition as part of the Council's business mission to China (March 2016) and as part of Melbourne Knowledge Week (May 2016).
6. It is believed that the exhibition is the only Australian footprint during Milan World Expo 2015 as the Australian Government has chosen not to participate in the Expo.
7. Councillors Louey and Watts undertook a program of meetings with CofM officials, partner organisations such as Australian Consulate General/Australian Trade Commission Milan, Australian Business in Europe (ABIE), Milan Chamber of Commerce and Industry and Triennale di Milano.
8. Councillor Watts visited and held meetings with representatives of Impact Hub Milano and Politecnico de Milano (Polihub).
9. Councillor Louey and Mr De Domenico attended Milan World Expo 2015 as a guest of Iveco (CNH Industrial Australia) which is a member of the ICCI Melbourne.
10. An overview of the key outcomes and benefits from the mission is outlined in Attachment 2. A detailed summary of each meeting, Councillor observations and opportunities identified, management comment and recommendations is outlined in Attachment 3. An overview and value of media coverage of the mission is included as Attachment 4.

Recommendation from management

11. That the Future Melbourne Committee notes this report, the attached summary of benefits and outcomes, summary of meetings held, Councillor observations and opportunities identified, management comment and recommendations.

Attachments:

1. Supporting Attachment
2. Outcomes and Benefits of Travel
3. Summary of meetings and site visits conducted - Milan (4 to 6 May 2015)
4. Media report
5. Proposal by Iveco (CNH Industrial)

Supporting Attachment

Finance

1. The costs associated with Councillor participation in the mission are as follows:
 - 1.1. Councillor Louey incurred costs totalling \$9450.92 which comprised \$6932.36 for airfare, \$2073.07 for accommodation and \$445.49 for incidentals.
 - 1.2. Councillor Watts incurred costs totalling \$9041.39 which comprised \$6922.16 for airfare, \$1913.57 for accommodation and \$205.66 for incidentals.

Conflict of interest

2. No member of Council staff, or other person engaged under a contract, involved in advising on or preparing this report has declared a direct or indirect interest in relation to the matter of the report.

Relation to Council policy

3. The Director, City Economy and Activation, has confirmed that the travel costs accord with the requirements of the travel guidelines outlined in the Councillor Expenses and Resources Guidelines.
4. *Melbourne: Doing Business Globally* and *Knowledge City strategy* informed the focus of the meetings undertaken by Councillors during the visit to Milan.

Environmental sustainability

5. Councillors made extensive use of Milan's excellent public transport system including the Metro, tram and bus network during the mission. City of Milan (CofM) introduced a congestion charge in the central city core which coincided with the Council's support of a number of shared economy initiatives including an extensive bicycle and car share programs. There is currently consideration of a shared electric scooter program.
6. Detailed discussions were held with CofM officials regarding their commitments and strategies to address climate change and city resilience issues through collective action under the auspice of the Covenant of Mayors (European Union policy platform), Sustainable Energy Action Plan and 100 Resilient Cities program. These are outlined in Attachment 3.
7. Carbon offsets were purchased for airflights.

OUTCOMES AND BENEFITS OF TRAVEL**Outcomes**

1. The following is the list of outcomes arising from the travel.
 - 1.1. Significant interest from senior elected and administrative officials at the City of Milan (CofM) to visit Melbourne to further discussions on issues of mutual interest including sustainability, the shared economy, resilient cities and smart cities programs.
 - 1.2. A renewed invitation to Council to send a high level representative to attend the signing of the Urban Food Policy Pact (project initiated by Mayor Giuliano Pisapia, Mayor of Milan) in October 2015. It is anticipated Mr Ban Ki-moon, Secretary General of the United Nations will attend the signing ceremony for the Urban Food Policy Pact on World Food Day (16 October 2015).
 - 1.3. Significant coverage in the Italian design media of the BlackBOX exhibition which positions Melbourne's capabilities in the design sector within a very significant and influential market. Attachment 4 provides a full summary of media coverage including the financial value which is estimated at just under \$300,000. The report includes content from newspaper, magazine, news, web and social media commentary.
 - 1.4. Propose BlackBOX exhibition in Tianjin, during Council's mission to Japan and China (2016), Knowledge Week 2016 and exhibition technology (developed by Art Processes) be considered, when relevant in future exhibitions and events developed and delivered by Council.
 - 1.5. Councillor Louey's visit to the New Holland (IVECO) pavilion at World Expo has resulted in contact with the Council administration IVECO Australia regarding the potential benefits of methane powered gas vehicles including an offer of a trial vehicle. A copy of the proposal, included as Attachment 5, is currently being assessed by management and will be the subject of a briefing paper to Councillors. Opportunities to connect the concept with organisers of the 2016 World Congress on Intelligent Transport Systems, to be held in Melbourne, will also be explored.
 - 1.6. Advice received regarding proposed business missions organised by MCCI and ABIE to Melbourne (later in 2015) and opportunities to collaborate with the ICCI Melbourne to facilitate such missions. These proposed missions were encouraged by the Councillors as an opportunity to build and consolidate business connections between Melbourne and Milan.
 - 1.7. Explore potential for connections between Triennale di Milano, National Gallery of Victoria and Council (via ArtPlay and Signal programs) particularly in the fields of design and design education programs.
 - 1.8. Opportunities to support the development of connections between Impact Hub Milan. Polihub and counterpart co-working spaces (and the businesses located in such facilities) in Melbourne.

Benefits

1. The following is the list of benefits associated from the travel.
 - 1.1. Councillors had the opportunity to interact with key counterparts at the CofM and identify future opportunities to share knowledge, support existing connections (via shared membership of international initiatives such as C40 and 100 Resilient Cities program).
 - 1.2. Visit waterfront urban renewal project in Milan (Navigilio Grande) to observe the combination of public domain enhancements (such as public art), retail and hospitality mix and low rise residential projects.
 - 1.3. Identification of opportunities to support stronger connections between business and innovation co-working spaces located in Melbourne and Milan.

- 1.4. Strengthened connections between the ICCI Melbourne and the Council.
- 1.5. Gained a better understanding of the diversity of city activation projects associated with Milan World Expo, the partnerships required to deliver such a program (city, regional and national level governments and Milan Chamber of Commerce).
- 1.6. Greater understanding of different models for co-working/start up spaces associated with the operation of 'innovation hubs' operating in the private enterprise/social enterprise sectors and tertiary education sector.

City of Melbourne delegation in Milan – meetings and outcomes 3 May - 7 May 2015

Date	Meeting and key participants	Discussion summary and outcomes
Monday 4 May	<p>Australian Trade Commission (Austrade)</p> <p>Meeting with:</p> <p><u>Sheralyn Derrick</u>, Senior Education Manager</p> <p><u>Deborah Ponzio</u>, Investment Manager Agri-food, Advanced Services and Materials, Resources and Energy</p>	<p>Austrade provided an overview of the business environment in Milan and Italy more generally. It was indicated that Melbourne's sister city relationship with Milan is 'precious' as there is very little exposure of Australia in the news or business coverage (apart from wildlife incidents). There BlackBOX exhibition is an important show case of Melbourne/Australia's sophisticated design sector in a key market.</p> <p>There has been a significant growth in the number of Australian student visas being issued 2006 (700) to 2015 (7,000), which represents a real opportunity for Melbourne, particularly if COM focuses on the student experience. The majority of university marketing activities are on line and through social media.</p> <p>Austrade advised that the Mayor of Milan has taken a leading role in the development of the Urban Food Policy Pact as a legacy project from Milan World Expo 2015. Council's participation in October (when the Pact is formally signed) could be a good opportunity to consolidate the connections established during the delegation's visit.</p> <p>Austrade noted that Italian businesses considering Melbourne as an investment destination were interested to know what incentives Council could provide, particularly for investors from the food industries (manufacturing, training schools and as operational bases to enter the south eastern and north Asian markets). These businesses include ice cream, coffee and chocolate manufacturers.</p> <p><i>Observation and opportunities</i></p> <p>Opportunities exist for greater cooperation with Austrade and others to profile Melbourne through events in Milan such as Salone del Mobile (Council supports Melbourne Movement);</p> <p>Collaborate with Victorian Government (Study Melbourne) to promote Melbourne as a destination for Italian international students.</p> <p>Collaborate with Victorian Government and Austrade to encourage and facilitate inwards investment from Italian companies in key industry sectors.</p> <p><i>Management comment and recommendations</i></p> <p>Council has a long standing and positive relationship with Austrade Milan and will continue to work closely with them to promote Melbourne's key capabilities including design and knowledge sectors.</p>
	<p>Business meeting</p> <p>Mr Franco D'Alfonso, Commissioner for Trade, Productive Activities, Tourism and Local Marketing</p> <p>Mr Massimiliano Taveggia, Director for Tourism</p>	<p>Milan World Expo 2015 – opened on 1 May, with 200,000 attendees for both first and second days. It is anticipated that over 6 million people will visit during the Expo (May to October 2015). Expo represents a significant investment from the City of Milan and Italian Government (1.4 billion Euros) and investment by countries with pavilions. In addition many significant business events and meetings will be held in the centre of Milan under the auspice of <i>Expo in Citta</i>. This program of 20,000 events (modelled on Milan Design Week) is being coordinated by the Milan Chamber of Commerce and City of Milan. Post Expo the site may be developed as a university research precinct and large new public park.</p> <p>In addition to the investment associated with World Expo there is significant private investment in new cultural and civic infrastructure, such as the new Armani and Prada museums.</p>

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

		<p>Milan's economy is undergoing significant transformation. It was Italy's most important industrial /manufacturing base much of which has now been transferred to other countries. New business and industries are located in similar locations to old industrial plants with a focus on the start up economies. City of Milan is supporting the development of co-working spaces and invested 60m Euro's into these facilities for young companies.</p> <p>City of Milan (1 million) is also working with the District of Milan (which surrounds the City) to form a new government organisation 'metropolitan Milan' which will result in a population of 3.5 million and take on the roles and responsibilities of the two current authorities. Mayor Pisapia will assume the interim role of Mayor/Chairman of this new body until elections are held in 2016.</p> <p>Urban congestion is understood as a critical issue that impacts liveability and business efficiency. Traffic congestion has been addressed through three strategies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Congestion charge in the central city areas (five Euro's /day) with differential pricing for low emissions vehicles. In the past few years the number of car entering Milan CBD has been reduced reduce from 130,000 to 90,000 day; • Shared vehicles (cars and bicycles). Milan was the first European city to offer car share. This is done through 5 different companies offering 3,000 cars for use from locations all over Milan. Car sharing companies pay for parking permits for car-share vehicles, with each company paying 1.3m Euro's for car parking spaces. It is estimated that each car is used by average of 12 to 13 times a day and that one car share car reduces the number of private cars in a ratio of one to twenty. Milan's bike share scheme has over 300,000 members and a shared-electric scooter scheme will be trialled during World Expo. • Significant investment in public transport (80 million Euro's) (expansion of network and significant infrastructure renewal such as signalling systems to increase efficiency). Milan's metro is now 100 km long. <p><i>Observations and Opportunities</i></p> <p>There is the opportunity to invite Commissioner D'Alfonso to lead a delegation of city and business officials to Melbourne to share their knowledge of the 'shared' economy, strategies to over come congestion and approaches to support emerging businesses in knowledge based economy.</p> <p><i>Management comment and recommendation</i></p> <p>Council's long standing practise is that sister city delegation invitations are made Lord Mayor to Mayor, with an indication of opportunities identified for collaborations (such as sustainability, share economy, knowledge sectors etc.). The City of Milan would then determine the composition of any delegation to Melbourne.</p>
	<p>PROMOS - Milan Chamber of Commerce Meeting with: Federico Bega (Head of Strategic Areas) Paolo Sacchi, Executive,</p>	<p>The Milan Chamber of Commerce has 350,000 members with 800 staff and a 30 member board. All businesses must be members of the chamber, as it's a function of the business registration system. The Chamber is governed by a 30 person board, who are elected for five year terms, representing 30 different business sectors.</p> <p>Milan Chamber of Commerce has played a significant role in securing Expo</p>

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

	<p>Milan Chamber of Commerce, Industry Handicrafts and Agriculture</p> <p>Annie Donghi, Investment Promotion, Milan Chamber of Commerce, Industry Handicrafts and Agriculture</p>	<p>(partners in 2006 bid preparation along with city, regional and national governments) and now delivering Milan World Expo 2015 with a significant focus on business development opportunities.</p> <p>The Chamber leading in the development of the business program associated with the expo through business matching program (using a cluster and multilateral approaches) and national 'days' events.</p> <p><i>Expo in Citta</i> will deliver 20,000 events. For example the European Union is organised eight large scale events during expo. One event in early May for example will include 550 companies with over 1000 business to business meetings arranged.</p> <p>The focus of the chamber in terms of responding to the needs of its members, as industry structure changes are occurring and some assistance is provided for new business and start ups. Chamber does provide support to start ups with others and sharing experiences and also provides subsidies for co-working spaces.</p> <p>Cr Louey asked: Given the compulsory nature of membership of the Chamber (through government mandated business registration), does the Chamber also lobby government? The Chamber is a business association with a mandate to represent their interests to government.</p> <p>The Chamber also has an important role in supporting investment attraction to Milan and Lombardy region both through public and private partnership. For the Lombardy region investment program – there are 25 partners/investor both from the public and private sector. Outcomes indicate that return on investment 1 Euro returns 125 Euro investment.</p> <p>It was indicated that the public perception of foreign direct investment (FDI) has changed – 4-5 years ago people were worried about it. The perceptions are now changing and FDI is seen as more positive as it will help companies internationalise particularly given the significance of small family owned companies and their challenges in obtaining financial resources to develop.</p> <p>FDI considered at four levels:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Provincial or city government level 2. Regional (Lombardy region) 3. National chamber activities via collaborate activities with other chambers of commerce in Italy 4. Internationally/globally through 65 markets and co-located overseas offices – which are established in conjunction with local Italian chambers of commerce. <p>Study in Milan – an initiative promoted by Milan Chamber of commerce and City Government. Started 5 years ago and includes an educational program for international business managers (for companies). Many professional are coming to Milan to learn about the Milan business system, the role of SME's and working closely with universities to deliver the program. Close working relationship with international consul corps located in Milan.</p> <p><i>Observations and opportunities</i></p> <p>The strength and primacy of the role of the Milan Chamber of Commerce's in Milan is very impressive, as is their capabilities and programs, based on the compulsory membership for all businesses operating in Milan.</p>
--	---	---

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

		<p>The Chamber seems to have an impressive level of engagement with Milan's diverse consular community and clearly leveraged these connections to deliver the impressive business program associated with Milan World Expo. The City of Melbourne should consider increasing its engagement with Melbourne's consular community to leverage similar benefits.</p> <p><i>Management comment and recommendation</i></p> <p>Clearly the business regulatory regime is completely different in Milan/Italy and Australia. Business registration and regulation is either a state or commonwealth responsibility and does generally include a compulsion to join a chamber of commerce or industry organisation.</p> <p>Council currently has an excellent working relationship with Melbourne's consular corps through activities to support consul's (both career and honorary) in terms of their diplomatic and community responsibilities. Business activities are focused on priority countries and sectors (as identified in <i>Melbourne: doing business globally</i>).</p>
	<p>BlackBOX – site visit to Fabbrica del Vapore</p>	<p><u>Background:</u></p> <p>Once an industrial complex housing a factory for electric trams, La Fabbrica del Vapore (“the steam factory”) nowadays is a centre for the arts of all different kinds, such as design, music, dance, photography, theatre, cinema and entertainment.</p> <p>After the renovations in 2008, different workshops started their activities, aiming to establish a centre for young people where they can discover and develop their creative skills and have the freedom to express their artistic ideas. Various events including concerts and exhibitions are organised in the many spaces that are offered by la fabbrica del vapore and is a major site of urban renewal.</p> <p>Fabbrica del vapore is one of many factories that have closed down since the 1970's and are now sites of urban renewal.</p>
	<p>Dinner with Australian Business in Europe (Milan) and PROMOS</p>	<p>Networking dinner hosted by the President of ABIE with representatives from Milan Chamber of Commerce and other business stakeholders from Milan.</p> <p>Discussion focused on economic and business environment in both Melbourne and Milan and future collaboration opportunities.</p>
<p>Tuesday 5 May</p>	<p>Meeting with City of Milan</p> <p>Raffaella Scalisi: Director International Relations Department</p> <p>Renato Galliano: Director Innovation Smart City</p> <p>Giuseppina Corvino: Responsible for Study in Milan</p> <p>Maria Berrini: CEO of AMAT (Environment and Mobility Agency of the City of Milan)</p>	<p>Urban Food Policy Pact and World Food Day</p> <p>Urban Food Policy Pact was launched by Mayor of Milan Giuliano Pisapia. It is a key project for the City of Milan and is an initiative to sustain local food systems. There are 44 cities working with Milan on this pact.</p> <p>On 16 October 2015 the UN will celebrate World Food Day at Expo Milano 2015. This is a major event on the Milan calendar. Secretary General of the United Nations Ban Ki Moon will be present and the City of Milan would like the City of Melbourne to send a high level delegation to be a part of this.</p> <p>World Food Day aims to raise public awareness about hunger and to encourage people worldwide to take action in the fight against hunger.</p>

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

<p>Tuesday 5 May</p>	<p>Martina Magnani: Assistant to the Deputy Mayor</p> <p>Simona Collarini: Central Director for the Territorial Development</p>	<p>Milan as a Smart City</p> <p>Sponsored by the City of Milan and Chamber of Commerce, the aim is to involve key players in the development and implementation of the "Milano Smart City" strategy.</p> <p>Internationally, the City of Milan is already an active member of the major European and global networks that now deal with Smart Cities. Locally, City and Chamber of Commerce are committed to establishing lasting partnerships between different realities, research and innovation, social, business and finance.</p> <p>The city engages in ongoing dialogue and exchange with their communities in order to create a smart city, that is green and inclusive. It is collaboration between public and private to ensure that Milan can compete at national and European level to become a benchmark for innovation and sustainability.</p> <p>In 2013 a process of consultation was initiated which included online institutions, individuals, universities and associations. Through this process came the creation of six thematic working groups corresponding to the six pillars of Smart Cities (classification of the University of Vienna): Smart Economy, Smart Living, Smart Environment, Smart Mobility, Smart People, Smart Governance.</p> <p>From this community and internal engagement various smart city guidelines and goals were created. These guidelines are:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participation in major international networks, European and national ones dealing with Smart Cities, promoting a continuous dialogue on its smart practice, • the goal of the highest rate of recycling among cities with more than 1 million inhabitants; • to promote new forms of welfare community , through the use of new tools for the support and promotion of shared services and social innovation initiatives • Milan designs urban spaces and parks to provide recreational enjoyment for residents , tourists and city users • Use technology to expand access to services and improve their quality, through the implementation of an information system suitable for the development of online services directed to the citizens • Milan Expo 2015 relies on the event as an accelerator of new businesses , in particular on the issue of the sharing economy , tourism and event management <p>Civic Crowd Funding</p> <p>The City of Milan is the first municipality in Italy that will promote a crowd funding platform dedicated to projects with high social impact in the city. This initiative is part of collaboration between two different departments of the Municipality. These being <i>Social Affairs and Culture of Health</i> and <i>Labour Policies, Economic Development, Universities and Research</i>.</p> <p>Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To experiment innovative ways to finance projects of public interest; • To promote the pooling of public and private resources • to support projects with high social impact on the Milan's territory, with possible repercussions on the metropolitan dimension; • To promote the active participation of citizens in Municipality's decisions, through:
---------------------------------	---	---

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ transparency/openness of the process of selection and fundraising ○ the accessible information on the development of the projects, and their impact on the community. <p>Sharing Economy</p> <p>The City of Milan has an action plan for Milan as a sharing city. The plan is to encourage the creation and strengthening of economic forms of collaboration and sharing. The Milan Municipality will:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Map and systematize the most relevant experiences for the Milanese area and encourage the communication of such initiatives; ● Promote public debate, training and information on sharing economy and on the culture of cooperation in order to achieve a critical mass of users; ● Promote the analysis and monitoring of the effects and impacts of new forms of innovation and experimentation of sharing, investigating the conditions in which collaboration can be implemented, in order to better understand the phenomenon and create forms of regulation; ● Promote a system of recognition and validation of the quality amongst the sharing economy platforms, with few clear rules; ● Promote research on the economic, environmental and social impacts of the sharing economy; ● Strengthen and enhance processes aimed at active citizenship participation, co-design and co-operation; ● Offer physical and virtual spaces of encounter and confrontation; open data and open services; ● Clarify the context of national regional and local legislation, in order to promote a better understanding for those involved in the production and use of collaborative services, particularly with regard to taxation and security; ● Promote calls for the provision of funds for startups that deal with sharing economy; ● Foster synergies with similar initiatives promoted in other territories, that foster active alliance between local PA, civil society and the entrepreneurial world; ● Activate a platform for civic crowd funding. <p>Study in Milan</p> <p>Study in Milan is promoted by the City of Milan, Milan Chamber of Commerce, and Milan's eight universities.</p> <p>Their goal is to reach all international students, offering them more opportunities and ready access to services, to make living and studying easier by helping them get to know the city and its universities: it's all part of the city's new drive to internationalize. There are 15,000 international students in Milan.</p> <p>The project also aims to create a special identity for international students in the city – students get a personal Milan ID Card that can be used to get discounts on various services.</p>
--	--	--

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

	<p>The main focus areas are:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducing the Italian university system and the courses on offer in Milan • Housing, through the Municipality of Milan and the residence arrangements offered by the universities • Transport, to help students move around the city, travel throughout the Milan region, and get to and from the airports • Culture, introducing the local heritage through museums, theatres, libraries and cultural events • Help in dealing with official paperwork and simplifying red tape • Healthcare facilities <p>Climate Change and Resilience</p> <p>As a member of the EU policy platform titles “Covenant of Mayor (CoM)” Milan is committed to reduce CO2 emissions by at least 20% by 2020 with reference to 2005.</p> <p>To reach this target, Milan has several policies in place and is now in process of finalising its Sustainable Energy Action Plan (SEAP/PAES) to define how to achieve the target.</p> <p>To achieve this there is a focus on buildings, both private and public and new and existing.</p> <p>A new building code sets minimum compulsory energy performance requirements for new buildings.</p> <p>Incentives are provided for new and retrofitted buildings respecting specific parameters concerning energy performance and sustainability.</p> <p>Energy Help Desk (sportello energia) experts are available on fixed days in nine different districts of the city, to provide citizens information concerning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • available incentives and financing sources for building energy retrofit and renewable energy use • building energy performance assessment and advices on feasible retrofit interventions • maintenance and management of heating plants <p>Currently about the 5% of energy demand for building heating is supplied by district heating (waste to energy).</p> <p>Milan has also chosen LED-technology for public lighting. The municipal plan for public lighting retrofit includes various actions. The most important is the complete replacement of existing lights with LED lights by the end of August 2015. In Milan there are approximately 140.000 lights (84% street lighting, 13% in green areas and 1% architectural lighting).</p>
--	--

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

		<p>The expected benefits of the implementation of the Plan are:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 52% reduction in electricity consumption (from 114 Million KWh to 55 Million KWh) • reduction of CO2 emissions: 23.650 tonnes /year • 31% reduction in expenditure for electricity and management (maintenance included) <p>Sustainable Urban Mobility</p> <p>The Sustainable Urban Mobility Plan (SUMP) is under final approval by the City of Milan. The process, started in 2013, has been developed through a high political engagement and wide participation, under the supervision of a Scientific Steering Committee.</p> <p>The Plan aims at reshaping the Milan's overall mobility over the next 10 years, redefining the boundaries of the metropolitan city and serving large suburban areas.</p> <p>The SUMP aims refers to all sustainability dimensions</p> <ul style="list-style-type: none"> • sustainable mobility for people and goods at the metropolitan scale • equity, safety and health • social inclusion • environmental quality • innovation and economy efficiency <p>According to estimations, the full implementation of the SUMP measures will lead to a 27% reduction of CO2 eq. emissions.</p> <p>City of Milan is also greening its mobility model with the aim to reduce the public spaces occupancy rate due to the high cars ownership and to increase sustainable use of vehicles (less pollutant mobility).</p> <p>The most innovative measure is a congestion charge scheme in the city centre, that has reduced 28% traffic access in the area) and the sharing mobility services improvement.</p> <p>Car Sharing services were also developed in 2013 when the municipality of Milan launched a Public call/notice in order to attract (and regulate) private operators. Milan has set up in the city centre an electric system named "EQ (Electric Quadricycle) Sharing". There are currently 120 quadricycles circulating on streets available at 27 stations and 3600 subscribers</p> <p>BikeMi Bike sharing service</p> <p>BikeMi has 205 stations strategically located across city. There are 3,587 bicycles; 1 bicycle/377 residents. 30.000 yearly subscribers, 2,421.802 bikes picked up in 2014 with 10,000 bikes picked up daily average.</p>
--	--	---

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

		<p>During EXPO 2015 74 new stations and about 800 full electric bicycles will be provided. After Expo 2015, the stations will be relocated, in order to improve the current Bikemi Network. The E-bike system is integrated with the current BikeMI system with the possibility to return traditional and electric bicycles at any BikeMi station - The first integrated system in the world.</p> <p>Resilient City</p> <p>Milan recently joined the 100 Resilient Cities Programme. Milan aims to develop and implement its own local strategy to improve and increase the resilient capabilities that already exist among the community.</p> <p>The priorities identified by Milan essentially concerns:</p> <ul style="list-style-type: none"> • handle emergencies arising from climate change: flash flooding, heat or cold waves, with a particular attention to the most exposed population such as elderly and children • Increase the liveability and urban quality in the suburbs area, with a special focus to the districts of social housing. <p><i>Opportunities and observations</i></p> <p>There are significant collaboration opportunities between Melbourne and Milan through shared membership of key networks such as 100 Resilient Cities network and C40. There are opportunities to share learning of smart cities initiatives particularly regarding business start ups and the shared economy. Milan nominated a range of corporate partnerships that have contributed to the development new strategies and programs.</p> <p>Programs such as ‘Study Milan’ including an international student web page, discount card could be mirrored in Melbourne.</p> <p>Suggestion of Council in-house mentorships/fellowships for emerging businesses.</p> <p><i>Management comment and recommendations</i></p> <p>Collaborations are currently in place (where relevant) through networks such as Resilient Cities and C40 on issues of mutual interest and relevance. The City of Melbourne has a wide range of corporate partnerships to support key industry sectors. The Melbourne Retail and Hospitality Advisory Board have advised Council that it does not favour discount cards which are difficult to implement and can be seen to devalue the city experience and businesses. Council’s previous experience with such projects is that there is limited uptake by both business and consumers.</p>
	<p>Triennale di Milano (Design Museum of Milan)</p> <p>Meeting with: Arturo Dell’Acqua Bellavitis, President</p> <p>Site visit and meeting with Board members,</p>	<p>Triennale di Milano (Design Museum of Milan)</p> <p>Discussion about role of Triennale as a design museum and centre for design education. The museum is undertaking a children’s education program called ‘Triennale for Kids’work. This is to encourage children to get involved in design from an early age. The museum has published a number of children books on design.</p> <p>Triennale is also undertaking a process to educate the public better about design venues in Milan. There are 60 private design museums in Lombardy region. This is a rich network that is relatively untapped and unseen.</p>

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

		<p><i>Opportunity and observation</i></p> <p>Collaboration could be encouraged between NGV and Triennale particularly as NGV is starting to actively engage in Design.</p> <p><i>Management comment and recommendation</i></p> <p>Council, through its partnerships with NGV could facilitate connections with Triennale given design focus.</p>
	<p>Official Opening of BlackBOX exhibition</p>	<p>Cr Louey and Cr Watts hosted the official opening of the exhibition at the nearby DOCVA space also located at Fabbrica del vapore.</p> <p>85 guests attended the opening. These guests included Austrade and Milan government officials, Milanese design and architecture company representatives and Italian design media. Also attending were Monash University representatives and Melbourne designers either featured in the exhibition or in Milan for Salone del Mobile and Milan Design Week.</p> <p>Commissioner Tajani from City of Milan attended and also spoke on behalf of Milan.</p> <p>Key messages were expressed regarding the design links between the two cities and the importance of design in transforming economies.</p> <p><i>Observations and opportunities</i></p> <p>BlackBOX should be part of a future Knowledge Week and an example of the technology should be permanently installed in the foyer of the Melbourne Town Hall administration building. A recommendation should be made to Tourism Victoria to install similar technology at the Melbourne Visitor Centre, Federation Square to promote regional Victoria.</p> <p><i>Management comment and recommendation</i></p> <p>Planning has commenced to hold the BlackBOX as part of City of Melbourne Tianjin mission March 2016. It is proposed BlackBOX will be included in Knowledge Week 2016. It is not anticipated a 'BlackBOX will be installed permanently at the Town Hall or Melbourne Visitor Centre however the technology may be included in 'pop-up' installation in the future.</p>
<p>Wednesday 6 May</p> <p>Cr Kevin Louey and Mr Tony de Domenico</p>	<p>Expo Milano 2015 – Site Visit</p>	<p>Site visit to strategic business partner pavilions.</p> <p>Expo Milano involved participating countries showcasing various technology in healthy, safe and sustainable food practices.</p> <p>Cr Kevin Louey and Mr Tony De Domenico met with representatives from Iveco (CNH Industrial Australia) and were provided with a hosted tour of their New Holland pavilion.</p> <p>During the meeting with Iveco (CNH Industrial Australia) they discussed their pavilion being based on the concept of a self-sustainable farm with machinery powered by renewable bio-methane. Iveco explained that the notion of self-sustainability is a common thread across their various industrial portfolios – from agriculture to construction and commercial/speciality vehicles.</p> <p>Cr Louey and Mr De Domenico were also able to visit both the China and the Republic of Korea pavilions.</p>

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

		<p>The China pavilion highlighted both its cultural traditions and progress in the areas of agriculture. It also showcased their crop processes, production of foods and progress of science and technologies.</p> <p>The Republic of Korea pavilion showcased both their culinary and sustainable practices for a healthy environment.</p> <p>Cr Louey and Mr De Domenico observed how Expo Milano was very successful in engaging with a number of smaller nations in participating. It was disappointing however that there wasn't an Australian pavilion as part of Expo Milano.</p> <p>Other general observations of Expo Milano included; how they were able to engage and interact very successfully with school children; the location of the Expo was a new satellite site with subway system connectivity and the overall theme of the Expo was fully embraced by all participating countries.</p>
<p>Wednesday 6 May</p> <p>Cr Jackie Watts and Jane Sharwood</p>	<p>Impact Hub Milan (Social innovation and co-working hub)</p> <p>Meeting with: Ms Vita Sgardello COO</p>	<p>Impact Hub Milan was inspired by Impact Hub London which opened in 2005 and embodied the spirit of grassroots entrepreneurship.</p> <p>The Impact Hub IP and Brand is owned by the "Impact Hub Association", a collective of all Impact Hubs. The Association is the sole owner of "HUB GmbH (Impact Hub Company)", a charitable company with the mandate to manage global operations and facilitate the development of the network as a whole, similar to hosting a local Impact Hub community. Impact Hub Company is currently run by a dispersed global team, several of which are local Impact Hub founders.</p> <p>Impact Hub aims to be:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a vibrant community of passionate and entrepreneurial people who share an underlying intention to bring about positive change and act as peers to cross-fertilize and develop their ventures. • a source of inspiration that provides meaningful content through thought-provoking events, innovation labs, learning spaces, incubation, programs and facilitated conversations that support positive impact. • a physical space that offers a flexible and highly functional infrastructure to work, meet, learn and connect. <p>Impact Hub Milan pays to be the exclusive Impact Hub in Lombardy. They have 300 members as well as 300 virtual members. Virtual members pay a small fee of €20 to be associated and represented on the website.</p> <p><i>Opportunities and observation</i></p> <p>There are opportunities to facilitate connections with other businesses in the various Melbourne hubs. Council had an opportunity to support further co-working spaces for knowledge based businesses – similar to the creative spaces program. This would contribute to Melbourne's reputation as a Knowledge City. Council should list all co-working spaces on Council website (both within municipality and those within the IMA region)</p> <p><i>Management comment and recommendation</i></p> <p>Council, through the Small Business Grants program has funded the establishment of a number of co-working spaces such as the York Butter Factory and Electron Workshop. The market has now become actively involved in the development of co-working spaces such as Space and Co, Queens Collective, The OpenHub and The Cluster to name a few. There may be opportunities for digital bases businesses as part of 'hot desk' arrangements that have been considered in future creative spaces project.</p>

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

		<p>Co-working spaces are currently listed on Enterprise Melbourne website and with the re-configuration of the website this information is will be included in business resources section.</p>
	<p>Politecnico de Milano - Meeting and site visit</p> <p>Meeting with: <i>Ing. Graziano Dragoni</i>, Director General of the Politecnico; <i>Alessandro Balducci</i>, Vice Rector of the University and <i>Ing. Stefano Mainetti</i>, Director of PoliHub (the business incubator of the Politecnico di Milano)</p>	<p>Politecnico University</p> <p>Technical University with disciplines focusing on Architecture, Design and Engineering</p> <p>The university has seven campuses with 40,000 students.</p> <p>Currently hosts the Unesco Chair on Urban Heritage Preservation</p> <p>The university also has a number of international students. Part of this is because most courses at Master/PhD levels are in English. Many of the PhDs linked to fellowships from Italian government. This means places are essentially capped as they require funding.</p> <p>Facilities are also used for research on commercial scale. An example being the POLI-Wind Wind Tunnel.</p> <p>Polibub – Start-up District and Incubator</p> <p>PoliHub is the business incubator of the Politecnico di Milano managed by Fondazione Politecnico di Milano and supported by the Milan Municipality.</p> <p>PoliHub offers:</p> <ul style="list-style-type: none"> • an entrepreneurship empowerment program • a unique business network for start-ups dedicated spaces • a set of innovative value-added services for start-ups <p>PoliHub supports the growth of high-potential start-ups and the development of strong start-upper network. PoliHub has been based on the strong experience of Acceleratore d'Impresa del Politecnico di Milano, founded in 2000 with the support of the Milan Municipality. Politecnico di Milano has been among one of the first Italian institutions to support the creation and growth of high-potential technological start-ups. Neptuny, Fluidmesh Networks and Khamsa are just some examples of these kinds of companies: created on the Italian market and grown and developed on an international level.</p> <p>Start-ups hosted by PoliHub are able to leverage from a powerful network of academic and entrepreneurial/ business connections both local and international.</p> <p>PoliHub facilitates access to the expertise of all Politecnico di Milano Departments and its various articulations – Fondazione Politecnico di Milano, ICT & Management Observatories of the School of Management of Politecnico di Milano, MIP Business School of Politecnico di Milano, Cefriel and Polidesign – with the aim of facilitating contact between start-ups and the research world.</p> <p>PoliHub allows all start-ups to establish contact with leading universities, both Italian and International, leveraging on the established Politecnico di Milano network/ community.</p> <p>PoliHub is an effective bridge for start-ups and SMEs to the main companies operating in the various high-tech industries (Telco, Media companies, IT Vendors, Technology Providers, Energy, Utilities, etc), with which Politecnico di Milano has been collaborating with for many years.</p>

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

		<p>Since opening there has been 100 highly innovative start-ups incubated. 83% of start-ups are still operating. Average age of entrepreneurs is 32 years.</p> <p><i>Opportunities and observations</i></p> <p>Opportunities could be encouraged between Melbourne's universities and universities in Milan to share strategies to support innovative businesses.</p> <p>A new generation of Rectors at Milan Universities with entrepreneurial backgrounds offers an opportune time to collaborate. Consideration should be given to Council's support for co-working spaces.</p> <p>There is an opportunity to replicate Polihub's annual 'call for ideas' and business planning competitions in Melbourne.</p> <p><i>Management comment and recommendation</i></p> <p>It is understood the Politecnico de Milano (which is the host institution for Polihub) has an extensive range of collaborative relationships with universities in Melbourne.</p> <p>As indicated previously there was some financial investment by Council through the Small Business Grant program in development of co-working spaces over the past five years. The market has now responded to this emerging business need and there are a variety of facilities available. Council has sponsorship the RMIT business planning competition (which is open to students from other institutions) since its inception i15 years ago. There are a number of examples of prize winning business plans that have matured to business proposals that have subsequently received funding via the Small Business Grants Program.</p>
<p>Cr Louey, Cr Watts and Mr De Domenico</p>	<p>Milan (Navigilio Grande) urban renewal project</p>	<p>Visit to urban renewal precinct, based around one of Milan's historic canals and observed the combination of public domain enhancements (such as public art), retail and hospitality mix and low rise residential projects</p>

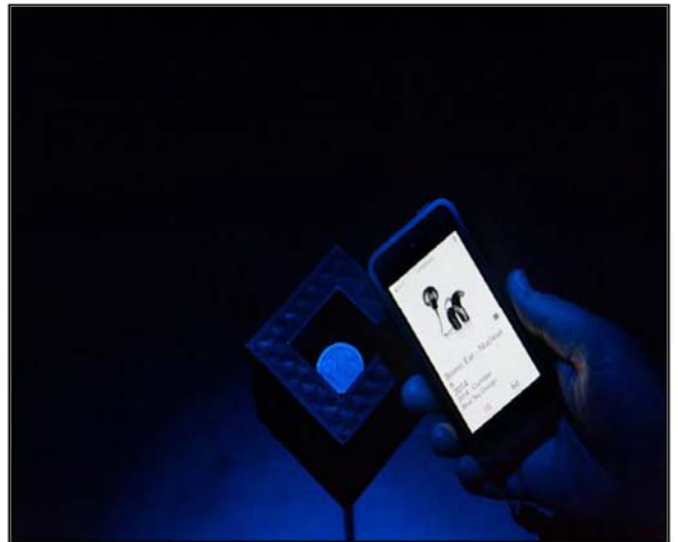
See attached for images of BlackBox exhibition and meetings with City of Milan officials.

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

Council attendees at meetings were Councillor Kevin Louey, Councillor Jackie Watts and Jane Sharwood. Mr Tony de Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria) also attended these meetings.

DM 9170461

Exhibition images



BlackBOX – Opening



Councillors with City of Milan Commissioner Cristina Tajani and Curator Ian Wong at opening



Crowd at opening of exhibition



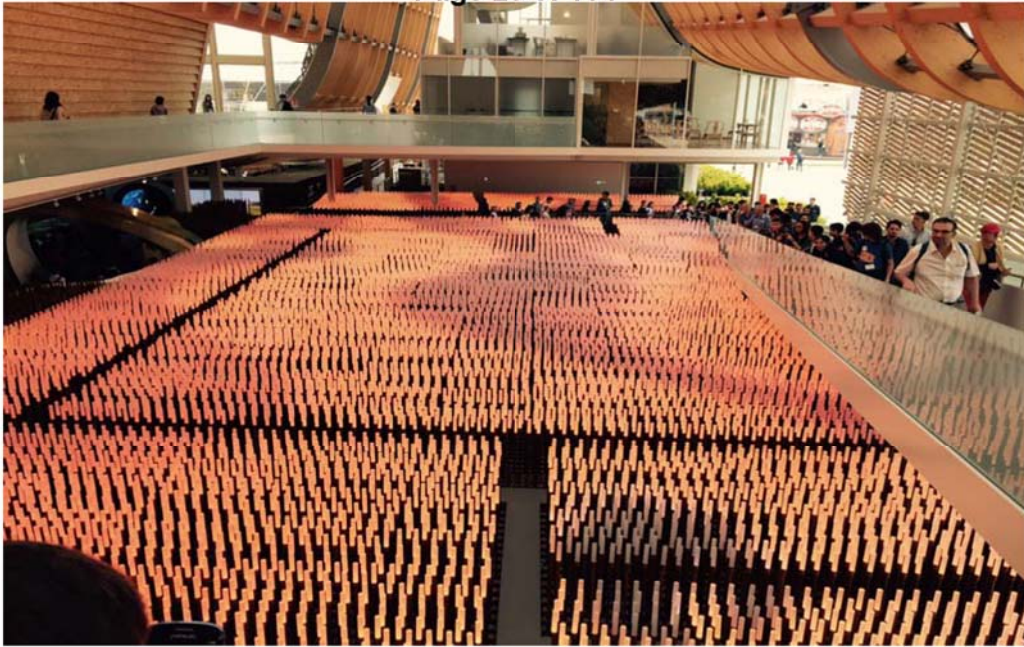
Crowd at opening of exhibition



Meeting with City of Milan



Councillor Louey and Tony De Domenico at the New Holland Pavillion as guests of Iveco (CNH Industrial)



Exhibition by China

BLACKBOX EXHIBITION - PRESS COVERAGE AT JUNE, THE 16TH

ISSUE	MAGAZINE / WEBSITE	TOPIC	ECONOMIC EVALUATION
01/05/2015	Abitare	BlackBOX	5.250,00
01/05/2015	Class	Ian Wong Interview	2.000,00
09/05/2015	Corriere della Sera	Ian Wong Interview	42.685,00
01/04/2015	DDN	BlackBOX	6.800,00
01/04/2015	DDN	BlackBOX	6.800,00
04/05/2015	Metro Milano	BlackBOX	3.746,31
01/05/2015	Milano Mese	BlackBOX	0,00
01/05/2015	Zero Milano	attualità - locale - lombardia	218,75
01/05/2015	Wired	tecnologia	3.400,00
01/05/2015	www.adi-design.org	BlackBOX	5.000,00
02/05/2015	www.arketipomagazine.it	BlackBOX	2.000,00
01/05/2015	www.arte.sky.it		5.000,00
02/05/2015	www.artribune.com	BlackBOX	5.000,00
10/05/2015	www.artribune.com	Ian Wong interview	5.000,00
07/05/2015	www.ddn.com	BlackBOX	2.000,00
10/05/2015	www.brandforum.it	BlackBOX	1.000,00
05/05/2015	www.comune.milano.it	BlackBOX	0,00
09/05/2015	www.corriere.it	Ian Wong Interview	5.000,00
06/05/2015	www.domusweb.it	BlackBOX	5.000,00
12/05/2015	www.eventpress.it	BlackBOX	1.000,00
12/05/2015	www.exibart.com	BlackBOX	1.000,00
01/05/2015	www.expoincitta.com	BlackBOX	0,00
11/05/2015	www.focus.it	BlackBOX .- news	5.000,00
11/05/2015	www.focus.it	BlackBOX - photo gallery	5.000,00
31/03/2015	www.homerelookingremilia.com	BlackBOX	1.000,00
31/03/2015	www.ilgiornaledellarte.com	BlackBOX	2.000,00
04/05/2015	www.internimagazine.it	BlackBOX	2.000,00
13/05/2015	www.livegreenblog.com	BlackBOX	1.000,00
13/05/2015	www.livegreenblog.com	BlackBOX	1.000,00
02/05/2015	www.milanozero.eu	BlackBOX	2.000,00
16/04/2015	www.milanoweekend.it	BlackBOX	1.000,00
13/05/2015	www.momastyle.com	Ian Wong interview	1.000,00
02/05/2015	www.mondomilano.it	BlackBOX	1.000,00
24/04/2015	www.ottagono.com	BlackBOX	1.000,00
29/04/2015	www.pegasonews.info	BlackBOX	1.000,00
09/05/2015	www.pressreader.com	Ian Wong Interview	1.000,00
02/05/2015	www.scoprimilano.org	BlackBOX	1.000,00
29/04/2015	www.tuttoarredamento.it	BlackBOX	1.000,00
29/04/2015	www.uomooggi.it	BlackBOX	1.000,00
30/03/2015	www.varese7press.it	BlackBOX	1.000,00
30/03/2015	www.visitamilano.it	BlackBOX	1.000,00
31/03/2015	www.youmark.it	BlackBOX	1.000,00
01/05/2015	Touring	viaggi	1.601,38
07/05/2015	DDN TV	Interview Ian Wong	5.000,00
09/05/2015	Class Life TV - CNBC	economia	2.000,00
09/05/2015	RAI - TG3 Leonardo	BlackBOX	54.900,00
TOTAL			202.401,44
			Euros

BlackBOX

DESIGN AND INNOVATION

2 - 15 maggio 2015

MILANO

54words

c/o Fabbrica del Vapore

Via G.C. Procaccini, 4 20154 Milano

Tel +39 0236513132 - 0236513235

E-mail: info@54words.net

MAGAZINES

MILANO

54words

c/o Fabbrica del Vapore

Via G.C. Procaccini, 4 20154 Milano

Tel +39 0236513132 – 0236513235

E-mail: info@54words.net



ALESSANDRO GALA

BOOSTER

A.it
WWW.ABITARE.IT

Un negozio senza merce A Shop with No Merchandise

Nuove forme e nuovi spazi di vendita nello showroom Bou-Tek di Milano
New retail models and spaces in the Bou-Tek showroom in Milan

Ha le vetrine, le commesse, una superficie distribuita su due piani. Sembra un negozio, ma non ha merce esposta, né magazzino. Bou-Tek, progettato da Paolo Frello (con Marzia Moretti e Daniele Gagliolo) per Mauden propone una formula innovativa di relazione con il cliente. Nell'epoca dell'acquisto misto, tra negozio e online, Frello ribalta l'ottica e attrezza un luogo fisico con schermi a configurazione variabile, attraverso i quali introdurre un nuovo modello di esposizione e di vendita, temporaneo grazie all'alternanza di aziende diverse, aperto anche a contaminazioni con arte ed eventi. Bou-Tek ha aperto a Milano, in uno spazio di 400 metri quadrati con un taglio di cristallo trasparente nel pavimento, che si prolunga con un ledwall verticale ad alta definizione alto nove metri a collegare idealmente i due piani dello showroom (www.bou-tek.com). (CM)

It has shop windows and shop assistants and is laid out on two floors. It looks like a shop, but has no merchandise on display, or in the warehouse. Bou-Tek, designed by Paolo Frello (with Marzia Moretti) and Daniele Gagliolo for Mauden, takes an innovative approach to the relationship with the customer. In this age of mixed purchase, between shop and online, Frello has turned the perspective on its head and equipped a physical location with screens of variable configuration which are used to introduce a new model of display and sales. It operates on a temporary basis thanks to the alternation of different companies and is also open to interactions with art and events. Bou-Tek's space in Milan has an area of 400 square metres and a slit of transparent glass in the floor that extends into a vertical, nine-metre, high-definition LED wall connecting the two levels of the showroom (www.bou-tek.com) ■



ALESSANDRO GALA

L'Australia del design The Australia of Design

Il titolo, *BlackBOX. Design and innovation in Melbourne Australia* è un omaggio a un'invenzione che ha inciso parecchio nella recente storia dell'umanità: la scatola nera degli aeroplani, messa a punto proprio a Melbourne nel 1957 da David Warren. Alla Fabbrica del Vapore di Milano, fino al 15 maggio, il design australiano si mette in mostra tra palline da cricket, automobili, coltelli sempre affilati, in un lungo racconto che comincia nel 1851 con l'invenzione del processo di refrigerazione per ottenere il ghiaccio. (CM)

The title, BlackBOX: Design and Innovation in Melbourne Australia, pays homage to an invention that has left a deep mark on the recent history of humanity: the black box carried by aeroplanes which was developed by David Warren in Melbourne in 1957. At the Fabbrica del Vapore in Milan, until 15 May, Australian design is putting itself on show with a set of objects that range from cricket balls to cars to knives that never lose their edge, recounting a long history that began in 1851 with the invention of the refrigeration process for making ice.



IT 4,50 euro
N. 347 - MAGGIO 2015
www.class.it

Class

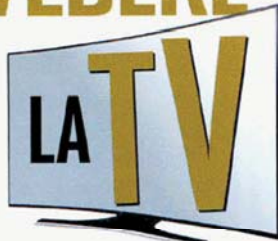
STILE I NUOVI OCCHIALI PER
PROTEGGERSI E FARSI AMMIRARE



*Il primo magazine-device
per vivere bene
l'era digitale

▶ ON DEMAND,
STREAMING,
ONLINE, MOBILE

ORA DECIDI
TU COME
E QUANDO
VEDERE



RISPARMIANDO TEMPO
E DENARO CON LA MAPPA
DI TUTTE LE OFFERTE E I MIGLIORI
SCHERMI DI ULTIMA GENERAZIONE



Stefano Accorsi

44 anni, attore.
Da una sua idea
è nata la recente serie
di successo 1992.
Foto di Marco
Glociano.

SPECIALE
OROLOGI

45

CRONOGRAFI
COMPLICATI
TRENDY
SPORTIVI



► 01 Maggio 2015 - 50347

Mostre

SUPER CITY

Eventi, idee, luoghi, appuntamenti, persone e personaggi di una città che, grazie a Expo, per sei mesi sarà sotto gli occhi del mondo

MAURIZIO FESCE



IO E L'EXPO

Yike Weng, 42 anni, con la moglie Chiara Wang Pei è proprietario a Milano dei ristoranti Bon Wei e Dim Sum.

- 1 Che cosa rappresenta Expo per Milano? Una grande opportunità che può migliorare Milano su tutti i fronti. Ed è una grande opportunità per noi ristoratori etnici di livello, che possiamo farci conoscere per l'alta qualità della nostra cucina, fino a oggi considerata di livello basso.
- 2 Grande eccitazione in città ma anche tanto traffico. Qual è la sua prima regola di... sopravvivenza? Non se ha, vengo dalla Cina che notoriamente è trafficata, sono piuttosto abituato. E poi è un po' come la settimana del Design, o della Moda, ma diluita in sei mesi: si trova una soluzione a tutto.
- 3 Ha già comprato i biglietti per Expo e ha deciso il giorno nel quale la visiterà? Sì li ho presi subito, tre biglietti, ma non ho ancora deciso quando ci andrò.
- 4 Scegli un solo sapore o un solo piatto per rappresentare la cucina italiana? Per me il tartufo... mi piace molto!
- 5 Un consiglio ai milioni di visitatori di Expo per conoscere Milano. I Navigli con le caratteristiche case di ringhiera, il ghiaino che scende dai balconi e la Darsena tornata a risplendere.



VANTO BARRO

BENVENUTO LEONARDO IN

Proiettarsi nella mente del genio del Rinascimento oggi si può. Con l'applicazione per Samsung, sviluppata da Applix e Skira

Un genio tra i geni della storia dell'uomo entra a pieno titolo nell'universo multimediale, attraverso l'app per Samsung Gear VR *Being Leonardo*, sviluppata da Applix e da Skira Digital. Il progetto multidevice è la prima applicazione che consente di immergersi in toto nel mondo di Leonardo da Vinci. «Immedesimarsi con Leonardo attraverso la sua biografia è il concept innovativo che proietta l'utente nella mente del genio rinascimentale: l'utente diventa Leonardo, ripercorre la sua vita ed entra nel suo immaginario ricreato in forma tridimensionale», spiega Roberto Carraro, partner di Applix per il settore Arte e Cultura e ideatore del format *Being Leonardo*. Un'opportunità da non perdere se si pensa alla personalità eclertica dell'artista. È un viaggio a ritroso nei secoli ma trasferito in una realtà virtuale e, con le ricostruzioni in 3D, si può scandagliare tutta la vita di Leonardo a 360 gradi e scoprire la sua grandezza. Dall'attività artistica con i capolavori custoditi nei più prestigiosi musei del mondo, alle avveniristiche invenzioni rappresentate nei disegni e nei codici, fino alle sue ricerche scien-



CLASS MAGGIO 2015

Il visore virtuale Samsung Gear Vr in dotazione alla mostra dedicata a Leonardo a Milano e *Being Leonardo*, la biografia immersiva del genio universale.



INTERATTIVO



rifiche e tecnologiche. Nella sezione dedicata alle idee leonardesche sono stati ricreati gli ambienti del suo vissuto, dalla bottega fiorentina del maestro Verrocchio a una scena di battaglia con le sue armi futuribili, al refettorio del *Cenacolo* di Santa Maria delle Grazie. Interattive anche alcune opere tra le più note e tra le più amate dal mondo, come *La Vergine delle Rocce*, *La Gioconda* o *L'Ultima Cena*. Nella mostra *Leonardo da Vinci (1425-1519)* al Palazzo Reale di Milano fino al 19 luglio, i visitatori sono dotati dei visori virtuali Samsung Gear Vr (in alto). L'app, disponibile in italiano e in inglese, reinterpreta il format *Being Leonardo* sviluppato per Tablet iOS e Android e Oculus e si può acquistare su AppStore e Google Play. (Mariateresa Cerretelli)

LA DIDASCALIA SU SMARTPHONE

Da Melbourne a Milano, dentro una scatola nera. Così il design Aussie riconquista il mondo in digitale: dal frigo alla presa multipla all'occhio bionico, la mostra *BlackBox: Design and Innovation in Melbourne*, curata da Ian Wong, cattura all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D i dati grezzi sulla storia di altrettanti oggetti cult nati nella città australiana e li condivide grazie al sistema Art Processors di Melbourne. Passeggiando fra le black box, l'innovativa app per iOS abilita la fruizione interattiva visualizzando i contenuti su mobile. Fabbrica del Vapore, www.blackboxmelbourne.com (Chiara Cantoni)

CHARACRE/PIRELLA



SISTEMI DIGITALI PER FARE CULTURA

Edoardo Didero, 38 anni, è a.d. e socio di ArtNetWorth, società di consulenza nella creazione di prodotti finanziari legati al settore dell'arte e delle aziende.

Perché ArtNetWorth si considera un unicum nei servizi digitali innovativi?

È nata nel 2007 per la valutazione delle opere d'arte. Da qui, lo studio e la realizzazione del primo sistema riconosciuto dal Mibact. Nel 2010 la società decide di investire nel connubio tra tecnologia e arte e nel 2013 al settore arte si aggiunge quello delle realtà industriali con la creazione di Digitag, marchio di ArtNetWorth.

Che cosa offrite?

Al settore cultura, piattaforme web, E-commerce, archiviazione delle opere e didascalie digitali. Digitag è una web agency tradizionale.

È nato un progetto per Triennale Design Museum di Monza...

Per la collezione permanente *La Bellezza Quotidiana*, ognuna delle 200 opere è stata dotata di didascalie digitali leggibili da smartphone con contenuti extra degli oggetti esposti. Con la scansione del QR code dell'etichetta, il visitatore potrà tornare a casa con contenuti gratuiti e fruibili.

Con il QR sulle didascalie delle opere d'arte si favorisce la diffusione e la comunicazione virale delle informazioni e della cultura



► 09 Maggio 2015

Ma quanti geniotti a Melbourne

La scatola nera, la baby capsule, l'occhio bionico: tutti presenti virtualmente a Milano

La guida

La mostra Black Box, alla Fabbrica del Vapore di Milano fino al 15 maggio, è un'esposizione interattiva che richiede l'utilizzo dell'iPhone o dell'iPad: avvicinando il telefonino o il tablet a una delle 64 scatole nere disposte come l'Huddle Grid, la griglia urbanistica di Melbourne, appaiono all'interno delle black box gli oggetti di design e anche la loro storia.

La scatola nera, che in realtà è rossa, ovvero il dispositivo di registrazione dei dati di volo, lo stesso che ha consentito di carpire le urla del pilota e il rantolo suicida del copilota nella recente sciagura aerea della German Wings sui cieli francesi, fu inventata da David Warren nel 1954 nei Laboratori di Ricerca Aeronautica di Melbourne. Questo è il più famoso tra gli oggetti di «functional design» concepiti nella città australiana gemellata, non a caso, con Milano. Gli esempi di creatività finalizzata al miglioramento della vita quotidiana sono molteplici a partire dalla pattumiera basculante con il coperchio fisso e l'apertura a spinta, chiamata Swing Top Tidy dalla Nylex, disegnata da Lionel Suttie nel 1927. Anche il frigorifero e la caraffa per tenere freschi i cibi e i contenitori di plastica Store and Stack sono made in Melbourne. Come la baby safety capsule, il seggiolino nel quale anche il principino George — e probabilmente anche la sorellina Charlotte — è stato adagiato nel primo viaggio della sua vita,



dall'ospedale a Kensington Palace, Robert Pataki ha invece assemblato la prima multi presa. Se invece per fare shopping, non usiamo più i soldi ma il bancomat, il merito è di un altro genietto di Melbourne, Andrew Graham, titolare della Quest, alla quale si deve il Pc Eftpos. I designer della città australiana hanno realizzato anche il primo occhio bionico. E soprattutto l'impianto cocleare: a ispirare Graeme Clarke fu una conchiglia trovata sulla battigia e usata per simulare la coclea umana.

Tutti questi oggetti e altri ancora, alcuni esteticamente più aggraziati come la lampada Worwo di Marc Pascal, o tecnologicamente all'avanguardia quale la Cinema Camera 4k del Black Magic Design Studio montata sui droni per le riprese cinematografiche, insieme ad alcuni più accattivanti (ad esempio la Keep Cup Brew ovvero la prima tazzina da caffè al mondo riutilizzabile) sono presenti «virtualmente» a Milano sino al 15 maggio alla mostra Black Box presso la Fabbrica del Vapore.

«Melbourne è pervasa da

una libertà creativa nel campo del design che ha molto in comune con Milano — spiega il curatore, Program Director del Master of Industrial Design della Monash, Ian Wong —, ma noi prima dell'estetica, guardiamo alla praticità di un oggetto nella vita quotidiana, e alla sua sostenibilità ecologica. Peter Russell-Clarke numero tre di Apple è stato un mio studente alla Monash,

1 La presa multipla del 1972
2 Il bollitore elettrico senza filo del '94
3 La Baby Capsule per il trasporto del neonato, del 1984
4 L'occhio bionico, 2015



come Charles Ng che, arrivato da un poverissimo villaggio del Bangladesh, mentre faceva jogging ha inventato il portachiavi Orbitkey che elimina il loro tintinnio mentre le si tiene in tasca. Noi investiamo nel talento. E poi, certo, ci occupiamo anche di rendere gli oggetti più belli».

«Le scatole nere — conclude Wong — sono la memoria allo stato solido della storia del no-

La scelta

«Siamo pervasi da una libertà creativa. Ma più che all'estetica pensiamo alla praticità»

stro design; in questa installazione sembrano quasi fluttuare nello spazio, rappresentano una sorta di metafora tecnologica in una scenografia molto lunare, ipnotica. Anche il sistema l'Inso che permette di creare questa piattaforma di partecipazione interattiva dei visitatori è stato inventato dall'Art Processors di Melbourne».

Luca Bergamin
© RIPRODOTTO CON PERMESSA

DESIGN DIFFUSION NEWS

dd n

211

DESIGN REALE A MONZA
PARIS/KÖLN
CARTE BLANCHE/
CARLO MOLLINO
REALLY ITALIAN.IT
FLOU/RODOLFO DORDONI



E 8,00 "Italy only" - FE 13,00 - DE 13,00 - GRE 14,30 -
PE 15,40 - EE 8,90 - GB GBP 10,00 - N NKR 172,00 -
SSKR 170,00 - CH SFR 23,00 - NLE 19,00 - BE 10,00

ISSN 1120-9720 - Mensile - TAXE PERCQUE (FRANCE RISCOSSA) - UFFICIO COMP/2 ROSSERO - MILANO
Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv.n.L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano



REPORT

EXHIBITION

BLACKBOX: DESIGN & INNOVATION IN MELBOURNE

di Luciana Cuomo

Gemellata con Milano, la città di Melbourne, capitale culturale d'Australia con 4 milioni circa di abitanti, celebra la sua capacità di fare design e innovazione nella exhibition 'BlackBox: Design and Innovation in Melbourne Australia': mostra che si terrà dal 2 al 15 maggio nella Sala delle Colonne alla Fabbrica del Vapore in via Procaccini. E, in realtà, le innovazioni e il design nati nella capitale dello Stato di Victoria sono tante, conosciute ed utilizzate in misura tale da cambiare - e avere cambiato da tempo - le abitudini di vita in tutto il mondo. A partire da lontano, come racconta lo stimolante catalogo delle invenzioni di Melbourne, che si apre nel 1851 con l'opera Refrigeration di James Harrison, ingegnoso ideatore di un primo processo di refrigerazione meccanica per creare ghiaccio, che contribuì a fondare il Victorian Ice Works. Guadagnò per questo la medaglia d'oro alla Melbourne Exhibition del 1873, dimostrando che la carne congelata poteva rimanere perfettamente commestibile per mesi e diede il via alla nascita dei frigoriferi moderni, che tuttora utilizzano il sistema del geniale Archimede australiano. Non fu che l'inizio di una serie di eccellenti invenzioni che segnarono i successivi due secoli: epocale la BlackBox, la scatola nera inventata a Melbourne nel 1954, l'oggetto che racchiude tutte le informazioni di volo e che, in particolare, nella mostra alla Fabbrica del Vapore, ricorre come una icona allestitiva adatta a ospitare i 64 oggetti in mostra. Questi saranno presentati all'interno di 64 scatole nere, stampate in 3D, di cui i contenuti sono resi visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne. La Black Box Flight Recorder, che in realtà non è nera ma di colore arancione con bande catarifrangenti per motivi di visibilità, fu progettata negli anni '50 da David Warren, ricercatore presso gli Aeronautical Research Laboratories in Melbourne. Creatività, innovazione e design a Melbourne si esercitarono in tutti i campi, portando a risultati straordinari in settori come lo sport, la medicina, la biotecnologia, la tavola, la sicurezza, l'auto, le calzature, l'arredo domestico e urbano. Perfino gli agenti che vediamo a CSI - Crime Scene Investigation - utilizzano un oggetto australiano per raccogliere informazioni sulla scena del crimine. Ma, restando nelle icone della vita quotidiana, val la pena citare la mitica 'Stubby Beer Bottle', disegnata e prodotta a Melbourne nel 1967 dalle Australian Consolidated Industries; simpatica tozza bottiglia e ideale contenitore per Victoria Bitter (VB), la prima birra chiara fabbricata

da Thomas Altken alla Victoria Brewery nel 1854, tuttora una delle più vendute in Australia. Nel campo delle biotecnologie eccellono l'orecchio e l'occhio bionico. Il primo impianto Nucleus & Cochlear fu messo a fuoco nel 1978 dal professor Greame Clarke. Pare che una conchiglia marina trovata sulla spiaggia e uno stelo d'erba gli siano serviti a simulare la colea umana e gli impianti degli elettrodi. L'invenzione condusse alle moderne protesi curative di sordità profonde: tra queste, la Nucleus 6 Cochlear progettata da Blue Sky Design e premiata nel 2014 dal Red Dot and Australian Design Awards. Negli anni novanta fu progettato l'E300 Corneal Topographer Medmont da Outerspace Design Group, strumento per l'analisi della cornea, usato in tutto il mondo e fabbricato a Melbourne. A chiudere il catalogo delle invenzioni utili e belle è l'Occhio Bionico, messo a punto dal Monash Vision Group della Monash University di Melbourne. Da questa prestigiosa università proviene il curatore stesso della mostra australiana a Milano, Ian Wong, Program Director del Master of Industrial Design alla MADA Monash University. Senior Lecturer alla Monash, President Melbourne Movement, Director di EJO Studios e industrial designer con esperienza di oltre un quarto di secolo: graduato nella prestigiosa RMIT, Ian Wong ha iniziato la sua carriera con la notissima John Westwood Design Associates. I suoi progetti si estendono ad ampio raggio in molti ambiti. Nella sua storia professionale figura un periodo di lavoro come design manager per Outerspace Design and Silvan Australia, nonché una intensa attività di curatore di mostre in Australia, in Cina e, prossimamente, in Italia, a Milano. www.blackboxmelbourne.com www.fabbricadelvapore.org



Sopra: Nucleus 6 Cochlear, premio Red Dot and Australian Design Awards, discende dall'orecchio bionico inventato dal Professor Greame Clarke nel 1978 che ha dato vita alle successive generazioni di protesi acustiche. Sotto, componente dell'Occhio Bionico, Monash Vision Group, Monash University di Melbourne, apparecchiatura che unisce contributi digitali e tecnologia biomedicale, efficace nell'85% di gravissimi difetti visivi.

Top: Nucleus 6 Cochlear, winner of the Red Dot award and the Australian Design Awards, comes from the bionic ear invented by professor Greame Clarke in 1978, which led to the next generations of acoustic prostheses. Below, a component from the Bionic Eye, Monash Vision Group, Monash University of Melbourne, a device that combines digital contributions and biomedical technology, effective in 85% of severe eyesight defects cases.



Twinned with Milan, the city of Melbourne – the cultural capital of Australia with about 4 million citizens –, celebrates its ability to produce design and innovation through an exhibition called 'BlackBox: Design and Innovation in Melbourne Australia': the exhibition will take place from the 2nd to the 15th of May inside the Sala delle Colonne at the Fabbrica del Vapore in Procaccini Street. Actually, a lot of innovative design products were conceived in the capital of Victoria State and they were used so much that they have been able to change – for quite some time now – the world's life habits. Starting from long ago, the interesting catalogue of Melbourne's inventions begins with the artwork called Refrigeration (1851) created by James Harrison, the brilliant man who conceived the first mechanical refrigerating process to make ice that contributed to the establishment of Victorian Ice Works. For his invention he received a golden medal at Melbourne Exhibition in 1873, thus proving that frozen meat could remain edible for months and leading the way for the creation of modern fridges, which are still working with the system conceived by the genial Australian Archimedes. That was just the beginning of a series of excellent inventions that characterized two centuries, such as the BlackBox. This huge invention, conceived in Melbourne in 1954, collects all the plane's information and is used in the exhibition at Fabbrica del Vapore as an iconic installation suitable for hosting the 64 objects displayed. These objects will be presented inside of 64 black boxes, printed in 3D, whose contents will be visible thanks to Melbourne's innovative Art Processors mobile system. The Black Box Flight Recorder, which is actually orange with some fluorescent bands to be more visible, was designed in the '50s by David Warren, a researcher at the Aeronautical Research Laboratories in Melbourne. Creativity, innovation and design are performed in all the fields, leading to some extraordinary results in various sectors, such as sport, medicine, biotechnology, cuisine, safety, cars, footwear, home décor and urban furniture. Even the agents we see on CSI-Crime Scene Investigation use an Australian object to collect clues on the crime scene. As for the icons of our daily lives, we shall mention the legendary 'Stubby Beer Bottle', designed and produced in Melbourne in 1967 by the Australian Consolidated Industries: a funny and squat bottle that is ideal to contain Victoria Bitter (VB), the first lager beer produced by Thomas Altken at the Victoria Brewery in 1854, which is still one of Australia's best-selling beers. In the field of biotechnologies, the bionic ear and eye are particularly outstanding. The first Nucleus & Cochlear plant was implemented in 1978 by professor Greame Clarke. They say that he used a seashell he found on a beach and a stem of grass to simulate the human cochlea and the electrodes circuit. This

invention led to the modern prostheses that heal deafness, such as Nucleus 6 Cochlear; designed by Blue Sky Design and awarded in 2014 by Red Dot and Australian Design Awards. The E300 Corneal Topographer Medmont was designed in the '90s by Outerspace Design Group, a tool to examine the cornea, which is used all over the world and produced in Melbourne. The last invention on the catalogue of useful and nice inventions is the Bionic Eye, implemented by Monash Vision Group from Monash University in Melbourne. The curator of the Australian exhibition in Milan Ian Wong is the Program Director of the Master of Industrial Design at

MADA Monash University. Ian Wong is a senior Lecturer at Monash, President of Melbourne Movement, Director of EJO Studios and industrial designer with over 25 years of experience. He graduated at the prestigious RMIT and began his career with the renowned John Westwood Design Associated. His projects involve a lot of different fields. In his professional history we also find a period of employment as a design manager for Outerspace Design and Silvan Australia, as well as an intense activity as a curator of exhibitions in Australia, China and soon Italy, in Milan. www.blackboxmelbourne.com www.fabbricadelvapore.org



Da sinistra, in senso orario: Xploff, progettata da Marc Pascal, esplora il potenziale LED; Keep Cup Brew, Keep Cup CobalNiche ha rivoluzionato i comportamenti globali di consumo del caffè; interno della Scatola Nera, The Black Box Flight Recorder, progettata da David Warren, Aeronautical Research Laboratories.

From the left, in the clockwise direction: Kploff, designed by Marc Pascal, explores LED's potential; Keep Cup Brew, Keep Cup CobalNiche revolutionized global behaviors related to coffee consumption; interior of the Black Box, The Black Box Flight Recorder, designed by David Warren, Aeronautical Research Laboratories.

fabbrica del Vapore

**BlackBOX: design
and innovation**

MOSTRE Fino al 15 maggio di scena BlackBOX: design and innovation in Melbourne: dal frigo alla presa multipla, dall'orecchio all'occhio bionico: 64 oggetti incredibili. **METRO**



Città
metropolitana
di Milano

MAGGIO 2015
MAY 2015

Milano mese

top events



SERIAL CLASSIC
FONDAZIONE PRADA



Imposible perderselo



Nicht zu verpassen



Les incontournables



Не пропустите!

RESTAURATORI E RESTAURI

13/12/2014 > 10/05/2015 | Pinacoteca di Brera |
via Brera 28 Milano

13/12/2014 > 10/05/2015 | Museo Poldi Pezzoli |
via A. Manzoni 12 Milano | T. 02 796334

13/12/2014 > 10/05/2015 | Museo Diocesano |
corso di Porta Ticinese 95 Milano | T. 02 89420019

13/12/2014 > 10/05/2015 | Civico Archivio
Fotografico - Castello Sforzesco | piazza Castello
Milano | T. 02 88463664

13/12/2014 > 10/05/2015 | Museo del Novecento |
via Marconi 1 Milano | T. 02 88444061

La storia dei restauri di alcune significative opere
d'arte attraverso un "totem" posizionato accanto
alle opere scelte con commenti bilingue di storici
dell'arte e di restauratori.

*The history of restoration of some paintings in four
Museums of Milan through the voice of historical of
art and art restorers in Italian and English.*





 www.rrmusei.com

**CÉLINE CONDORELLI - BAU BAU**

11/12/2014 > 10/05/2015 | Hangar Bicocca |
via Privata Chiese 2 Milano | T. 02 66111573

Un percorso tra sculture, video e installazioni
che unisce arte e design, idee e funzionalità,
luce e ombra. Oltre a un'opera nuova nata dalla
collaborazione dell'artista con una delle fabbriche
Pirelli.

*Sculptures, videos and installations between Art and
Design, light and shadow.*

-  11.00>23.00
-  lun mar mer / Mon Tue Wed
-  libero / Admission free
-  www.hangarbicocca.org

**BLACKBOX**

02/05/2015 > 15/05/2015 | Fabbrica del Vapore |
via Procaccini 4 Milano | T. 02 88464103

Design e Innovazione da Melbourne, Australia.
Design and Innovation from Melbourne, Australia.

-  libero / Admission free
-  www.blackboxmelbourne.com

GAETANO PESCE

27/04/2015 > 15/05/2015 | Galleria Antonia
Jannone | corso Garibaldi 125 Milano |
T. 02 29002930

Frammenti e figure architettoniche ai quattro angoli
del mondo.

A tribute to the architect.

-  15.30>19.30
-  dom lun / Sun Mon
-  libero / Admission free
-  www.antonijannone.it

2

SABATO

MOSTRO DI LOCH NESS
Primo avvistamento
nata il 2.5.1933

MUSICA

ARCI BIKO Ⓞ

Jordan Rakei

Hip hop, dub, deep house e reggae con il producer e cantautore di Brisbane. A seguire Steve Dub dj set

22:00

€ 10 c. tess. Arci
bikoclub.net

BLOOM (MEZZAGO - MB)
Neverland Festival

"La festa del lavoro che non c'è". Sul palco: Fast Animals and Slow Kids, Edda, Paletti, Albedo, Verbal, Caso con la band, Pocket Chestnut, Il Fieno e Don Turbolento (dance live set)

17:00

€ 10
bloomnet.org

LO-FI Ⓞ

Martian
StonerFest 2015

Heavy psych con: Palm Desert, Doctor Cyclops, Bitchcraft, Three Eyes Left e No Mute

21:30

€ 10 c. tess. Arci
lo-fi.milano.it

TEATRO ALLA SCALA Ⓞ

Festival delle Orchestre Internazionali
Berliner Philharmoniker

▶ articolo a pag. 40

CULTURA

FABBRICA DEL VAPORE Ⓞ

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne

Mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, sulle innovazioni tecnologiche ed il design di Melbourne

GRATIS

blackboxmelbourne.com
(fino a 15.5)

FESTIVAL CENTER Ⓞ

Les Classes Moyennes en Afrique

Il reportage africano di Joan Bardeletti nell'ambito del 25° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina. Inaugurazione ore 12:30

GRATIS

festivalcinemaaficano.org
(fino a 10.5)

INSTITUT FRANÇAIS MILANO C/O PALAZZO DELLE STELLINE Ⓞ

Textifood

Inaugurazione della mostra del Pavillon Francais in città

11:00-19:00

GRATIS

(fino a 14.7)

MUSEO PIETÀ RONDANINI

C/O CASTELLO SFORZESCO Ⓞ

Museo della Pietà Rondanini

Milano accoglie l'ultimo capolavoro di Michelangelo nel nuovo spazio espositivo dell'antico Ospedale Spagnolo

11:00-23:00

GRATIS

(fino a 10.5)

SPAZIO OBERDAN Ⓞ

Interstellar: edizione in 70 mm

In un futuro apocalittico, Matthew McConaughey ed Anna Hathaway salvano il mondo. Il colossal di Christopher Nolan

15:30e21:00

€ 10-6
oberdan.cinetecamilano.it

NOTTE

CLUB HAUS 80'S

MILANO Ⓞ

Stardust

Serata curata da Lorenzo Fassi dai suoni deep, house e techy per il pubblico del Club Haus

23:00

€ 25/20

3356949981

FABBRICA DEL VAPORE Ⓞ

Anniluce #1

Baby disco, workshop elettronici, video mapping e dj se deep minimal tech house con special guest Nils Ohrmann (Arms&Legs) e M.IN (Desolat / Zoo:Technique)

17:00-04:00

OSSERVATORIO

ASTRONOMICO

C/O DUDE Ⓞ

Volcov

All night long house e disco con il dj italiano preferito di Tama Sumo

23:30

€ 18/15/1

PLASTIC PALACE Ⓞ

Club Domani

La nuova one night del sabato del Plastic: electro e hit sempre con quell'aria ruffiana e leggera che contraddistingue lo storico club

23:59

€ 25



Touring Club Italiano

Page 39 of 154



TOURING

N. 5 - ANNO IV

IL NOSTRO MODO DI VIAGGIARE

MAGGIO 2015

MONZA

Il risveglio della Villa Reale

IL PO

Sul delta del grande fiume

MILANO

Sapori lombardi e trattorie doc

SPECIALE EVENTO

NELL'OLTREXPO

Un'occasione da non perdere per scoprire assaggi e paesaggi di Milano e dintorni. Dentro ma soprattutto fuori dall'Esposizione universale



ALMANACCO

MOSTRE CHE APRONO ITALIA/ESTERO - MOSTRE CHE CONTINUANO ITALIA



The Museum of Modern Art, New York, 1935, Escher, 1935, Palazzo Reale, Venezia

APRONO ITALIA

MILANO
BlackBOXDesign e innovazione a Melbourne • Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 • 2-15 mag • www.fabbricadelvapore.org**Un museo ideale**Il Museo del Novecento si trasforma in una galleria della creatività artistica italiana, dal futurismo al contemporaneo • Via Marconi 1 • 15 mag-15 set • Tel. 02.88444061 • www.museodelnovecento.org ★

APRONO ESTERO

BASILEA (CH)**Marlene Dumas**Antologica dell'artista sudafricana (1953) • Fondation Beyeler, Baselstrasse 101 • 31 mag-6 set • Tel. 0041.61.6459700 • www.fondationbeyeler.ch**DALLAS (USA)****Gli Incas e la conquista delle Ande**Gli aspetti storici dell'espansione inca e la sua arte, con circa 120 reperti • Dallas museum of art, 1717 North Harwood • 15 mag-15 nov • Tel. 001.214.9221200 • www.dma.org**EDIMBURGO (GB)****Lee Miller and Picasso**

Nelle oltre 100 immagini della fotografa è

CHAGALL IL SOGNATORE*Il compleanno, del 1905, è una delle opere esposte a Bruxelles nella retrospettiva del grande artista francese, dopo il successo riscosso dalla mostra a Palazzo Reale a Milano.*documentata la lunga amicizia con l'artista • Scottish national portrait gallery of Scotland, 1 Queen street • 23 mag-6 set • Tel. 0044.131.6246200 • www.nationalgalleries.org**GINEVRA (CH)****Lux, calme et volupté**L'eccellenza e la diversità della ceramica contemporanea svizzera • Musée Ariana, avenue de la Paix 10 • 31 mag-1° nov • Tel. 0041.22.4185450 • institutions.ville-geneve.ch**WAKEFIELD (GB)****Laura de Santillana****e Alessandro Diaz de Santillana**Sculture di vetro dei fratelli Santillana, discendenti della dinastia Venini • Yorkshire sculpture park, West Bretton • 2 mag-6 set • Tel. 0044.1924.832631 • www.yssp.co.uk

CONTINUANO ITALIA

BERGAMO**Palma il Vecchio**Prima grande retrospettiva dedicata al pittore veneto • Gamec • Fino al 21 giu • Tel. 035.0930166 • www.palmailvecchio.com ★**BOLOGNA****Escher**Antologica dell'artista olandese • Palazzo Albergati, via Saragozza 22 • Fino al 19 lug • Tel. 051.030115 • www.albergati.com**CASTELBUONO (PA)****Pino Pascali, l'africano**Nell'antologica dell'artista pugliese (1935-1968) l'attività di pubblicitario, le sculture, le azioni performative (in foto), il video Africa, totem e documentari • Museo Civico, Castello dei Ventimiglia, piazza Castello • Fino al 28 giu • Tel. 0921.671211 • www.museocivico.eu ★**Virginia Ryan, Frédéric Bruly Bouabré**

Doppia personale dell'artista australiana (1956), che presenta le sue Sirene affiancate a quelle dell'artista ivoriano (1923-2014), che le realizzò per lei • Museo Civico, vedi sopra • Fino al 28 giu ★

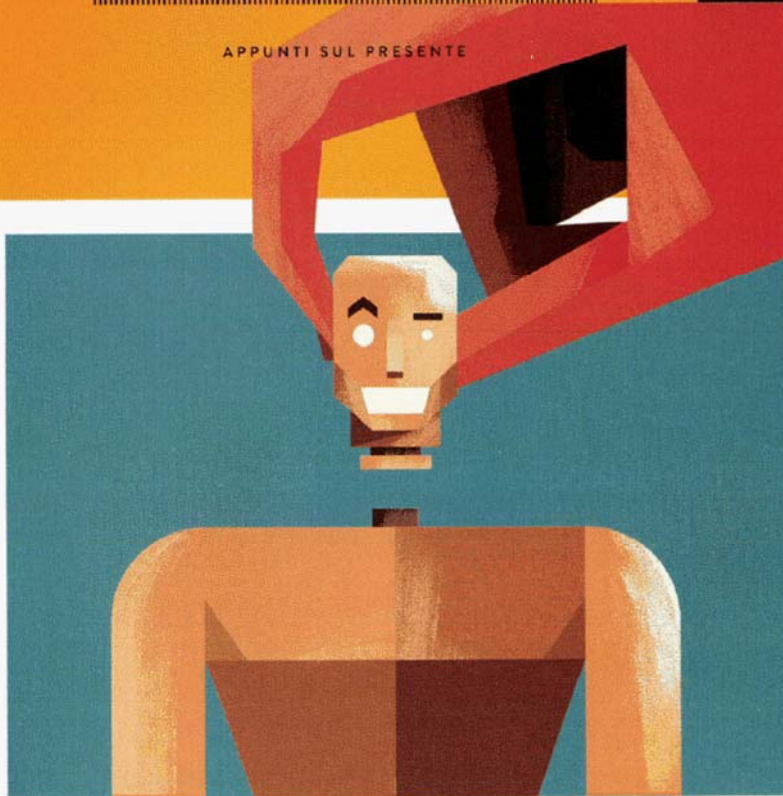
CASTROCARO TERME E TERRA DEL SOLE (FC)**Modernità del disegno**Artisti della seconda metà dell'Ottocento fra Romagna e Toscana: da Boldini a Lega, da Fattori a Corcos • Padiglione delle feste, via Marconi 14/16 • Fino al 28 giu • Tel. 335.6199973 • www.termedicastrocaro.it ▲**CATANIA****Picasso e le sue passioni**Più di 300 fra vasi, piatti, mattonelle dipinte, opere su carta e un olio, *Figura de mujer inspirada en la guerra de España*, mai esposto prima in Italia • Castello Ursino, piazza Federico II di Svevia • Fino al 28 giu • Tel. 095.345830 • comediarting.it ★**CINISELLO BALSAMO (MI)****Mario Cresci**Con il titolo *Racconti privati. Interni 1967-1978*, immagini del fotografo realizzate fra Tricarico e Barbarano Romano • Museo di fotografia contemporanea, via Frova 10 • Fino al 6 set • Tel. 02.6605661 • www.mufoco.org ▲**CODROIPO (UD)****Avanguardia russa**La rivoluzionaria stagione artistica in circa 300 dipinti dalla collezione George Costakis del Museo di Salonicco e cento immagini di Rodcenko dal Museo di fotografia di Mosca • Villa Manin di Passariano • Fino al 28 giu • Tel. 0432.821211 • www.villamanin.it ★**GORIZIA****Interventismo 1915-2015**

Per la presentazione della nuova sezione del Museo della grande guerra, dedicata all'interventismo, è esposta per la prima volta



NOW

APPUNTI SUL PRESENTE



TRAPIANTI FUORI DI TESTA

di Sandro Iannaccone

D Dottor Frankenstein, avevi ragione: cuori e reni non sono che *giocattoli*. Il sistema nervoso centrale è tutta un'altra cosa. E il trapianto di testa difficilmente si potrà fare. Cheché ne pensi Sergio Canavero, il neurochirurgo che propone il taglia & incolla della testa in tre semplici punti: collegare i vasi sanguigni del collo di donatore e ricevente (ma di chi sarà il corpo a cui attaccare la testa?), suturare il tessuto nervoso per collegare i due tronconi di midollo e richiudere muscoli e pelle. Sembra facile, ma la comunità scientifica è più scettica: al di là delle implicazioni etiche di un'operazione del genere, al momento non esiste alcuna procedura per ricollegare con successo due tronconi di midollo. Senza scomodare un novello Frankenstein, basterebbe già questo per non dare false speranze ai paraplegici di tutto il mondo.

INTERCETTAZIONI



«In ogni caso gli ha dato dell'imbecille su Twitter, non in televisione. Il suo era il commento di una tifosa, non di una giornalista»

— Massimo Gramellini

giornalista, difende così la collega Paola Saluzzi che ha insultato su Twitter il pilota Alonso

I CONSIGLI DI...

STEFANO PRIOLO

responsabile della sezione Test di Wired



1 GES ASIA 2015 SHANGHAI

Il Ces, la fiera dell'elettronica di consumo più importante del mondo, raddoppia. All'appuntamento di gennaio a Las Vegas si aggiunge questa. Ovviamente in Cina, dove c'è il mercato in maggior crescita. cesasia.cn
DAL 25 AL 27 MAGGIO

2 BLACKBOX MELBOURNE

FABBRICA DEL VAPORE, MILANO
Lo sapevi che alcune delle invenzioni tecnologiche più importanti, dal frigorifero all'occhio bionico, vengono da Melbourne? Questa mostra, curata dal designer Ian Wong, lo racconta come se fossero state rinvenute nella scatola nera di un aereo. blackboxmelbourne.com
DAL 2 AL 15 MAGGIO

WEB Sites

MILANO

54words

c/o Fabbrica del Vapore

Via G.C. Procaccini, 4 20154 Milano

Tel +39 0236513132 – 0236513235

E-mail: info@54words.net



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

News & Press

- Newsletter
- Archivio News
- Eventi
- Rassegna stampa

- Area Press

BlackBOX: design dall'Australia

Milano e Melbourne, città gemelle, celebrano il decennio dei loro rapporti ufficiali di cultura e di iniziative con l'inaugurazione di una mostra digitale che ha per protagoniste le innovazioni di design nate nella città australiana.

La mostra, promossa dal Comune di Melbourne e dalla Monash University, è a cura di **Ian Wong**, direttore del corso di Master of Industrial Design della MADA, la facoltà d'Architettura e Design della Monash University.

Presenta oggetti d'uso quotidiano, dai refrigeratori alle prese multiple, ma anche oggetti di alta tecnologia come le "scatole nere" che danno il titolo alla mostra: gli apparecchi che registrano i dati di volo degli aerei, progettate a Melbourne nel 1954. 64 oggetti concepiti negli studi di design della città australiana e diffusi in tutto il mondo: un panorama di storia del design e dell'innovazione destinato a servire da archivio per una ricerca futura.

Gli oggetti sono esposti all'interno di altrettante scatole nere, stampate in 3D, la cui collocazione nella sala milanese della Fabbrica del Vapore si ispira all'Hoddle Grid, la griglia stradale del centro di Melbourne. I contenuti saranno visibili grazie a un sistema interattivo per dispositivi mobili elaborato dalla Art Processors, anch'essa di Melbourne. e a un'app dedicata.

BlackBOX

2-15 maggio, ore 10-20

La Fabbrica del Vapore, Sala delle Colonne
via Giulio Procaccini 4, Milano

[Torna indietro](#)





Scegli il corso per la tua professione



[Home](#) » [Eventi](#) » **BlackBOX: Design & Innovation in Melbourne**

BlackBOX: Design & Innovation in Melbourne



2 maggio 2015 - 15 maggio 2015 10:00 - 20:00

BlackBOX
DESIGN AND INNOVATION | Melbourne, Australia

PRESENTED BY

M CITY OF MELBOURNE

MADA
MONASH UNIVERSITY
ART DESIGN & ARCHITECTURE

CSI EXHIBITION

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da **Ian Wong**, Program Director – Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, **le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne**, città gemellata con Milano.

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food. Persino gli agenti che vediamo a CSI utilizzano un'invenzione australiana per raccogliere prove sulla scena del crimine! BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1954, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro. L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla storia del design e dell'innovazione come archivio per l'analisi ed una ricerca futura. Gli oggetti saranno

presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne.

BlackBOX: design and innovation in Melbourne

Sala Colonne

c/o Fabbrica del Vapore

Dal 2 al 15 maggio 2015

Dalle ore 10 alle ore 20

www.blackboxmelbourne.com

Efficienza con sistemi ibridi
e soluzioni di energy e fuel storage



VIESSMANN



Canale 120 e 400 di Sky

HOME > NEWS > ART TODAY

Milano chiama Australia, con una mostra sul design

1 maggio 2015



Melbourne è al centro della rassegna milanese dedicata alle nuove frontiere del design targato Australia. Intitolata BlackBox, la mostra inaugurerà il 2 maggio alla Fabbrica del Vapore.

Il design *made in* Melbourne raggiunge l'Italia con una mostra di grande impatto nel capoluogo lombardo. *BlackBox. Design and Innovation in Melbourne* è il titolo della rassegna che inaugurerà domani, sabato 2 maggio, e che sarà ospitata dalla Fabbrica del Vapore fino al prossimo 15 maggio.

Le innovazioni tecnologiche e gli oggetti di design sviluppati in Australia saranno protagonisti di un evento che presenta finalmente al grande pubblico gli ottimi risultati creativi raggiunti da uno dei Paesi più affascinanti al mondo, conosciuto per le sue bellezze naturali... e forse meno per le tante miglierie apportate alla società contemporanea.

Si pensi a tal proposito che l'oggetto cui è intitolata l'esposizione, la scatola nera presente su tutti i velivoli, ha origine nella "terra dei canguri" e pertanto sarà al centro della rassegna. Tutti i prodotti di design in mostra saranno appunto presentati all'interno di scatole nere stampate in 3D, allestite in base alla *Hoddle Grid*, la griglia stradale nel cuore di Melbourne, datata 1837.

Tra frigoriferi, prese multiple e occhi bionici, gli oggetti in mostra saranno 64 e coinvolgeranno i molteplici ambiti della quotidianità, dallo sport alla medicina all'arredamento. Le informazioni saranno visibili in mobilità grazie al sistema Art Processors. Naturalmente, anche questo australiano DOC.



MACA ACRÌ
DAL 18 APRILE AL 7 GIUGNO 2015
WWW.MUSEOMACA.IT



ARCHITETTURA CINEMA DESIGN DIDATTICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MUSICA NEW MEDIA TEATRO TURISMO

sky ARTE HD

NEWSLETTER

nome
email
privacy policy
Iscriviti

18 aprile
-
10 giugno

UNA PRIMA MONDIALE
Dal 13 marzo al 21 giugno
GAMeC Bergamo

A
AGENDISSIMA
PER NON PERDERE NEANCHE UN EVENTO

JOBS FEED

HOMEWORKING
SOCIAL NETWORKING FOR GALLERISTS AND ART PROFESSIONALS BY NODE CENTER

ROTTERDAM
OPEN SET 2015 - GRAPHIC DESIGN SUMMER SCHOOL ROTTERDAM

PESCARA
RITRATTO A MANO - WORKSHOP CON SIMONE BERTI E VALENTINA VETTURI

CAGLIARI
LA MARCHE DANS LE DÉSERT

HOMEWORKING
BANDO STORICOARTISTICO E CULTURALE 2014 - IL BENE TORNA COMUNE

LOMBARDIA (MILANO)
JUNIOR GRAPHIC

Milano - dal 02/05/2015 al 15/05/2015

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne



FABBRICA DEL VAPORE

Via Giulio Cesare Procaccini 4

sito web

info@fabbricadelvapore.org

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, Program Director - Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne.

Tweet Share

Vernissage: 02/05/2015
Genere: design
Curatori: Ian Wong
Email: info@54words.net
Site Web: http://www.blackboxmelbourne.com/



BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, Program Director - Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne.

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food. Persino gli agenti dell'FBI che vediamo a CSI utilizzano un'invenzione australiana per raccogliere prove sulla scena del crimine!

BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1957, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro. L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla storia del design e dell'innovazione come archivio per l'analisi ed una ricerca futura. Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne.

CERCA NEL SITO

cerca articoli → cerca in calendario →

DE NUOVA AVANGUARDIA



TRIBNEWS

tutto



Art Digest: le stelle cadenti di Catherine Deneuve. USA e Cuba, compromesso museale. Andy e suo figlio Jean-Michel



Nuovo caso di restauro maldestro. Dopo l'affresco dell'Ecce Homo di Borja, è la volta di dieci mosaici di età romana del museo turco



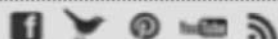
Lo Strillone: nuovi siti Unesco in arrivo in Sicilia su Il Sole 24 Ore. E poi Pierre Bonnard, Gabriel Magalhães, moschea in



Scompare a Pescara il sound designer Andrea Gabriele. Intrecciava elettronica e arti visive, collaborando con artisti



ARCHITETTURA | CINEMA | DESIGN | DIDATTICA | DIRITTO | EDITORIA | FOTOGRAFIA | MERCATO | MUSICA | NEW MEDIA | TEATRO | TURISMO



sky ARTE HD

NEWSLETTER

nome

email

[privacy policy](#)

iscriviti

Chiara
Dynys
Tutto
Niente

23.04. —
30.05.2015

AC

PLAY
ARTDATE

15 | 16 | 17
MAGGIO
2015

[theblank.it](#)

JOBS FEED

RESCARA
RITRATTO A MANO
- WORKSHOP CON
SIMONE BERTI E
VALENTINA
VETTURI

BERLIN

MOMENTING THE MEMENTO

BlackBOX. A Milano, design e innovazione made in Melbourne

Che cosa ci fanno sessantaquattro scatole nere nella Chinatown milanese? Complice Expo, svelano il pragmatico (e misconosciuto alle nostre latitudini) design australiano, attraverso altrettanti oggetti-simbolo. In una mostra digitale e interattiva che sfrutta la tecnologia Bluetooth Low Energy. Abbiamo intervistato il curatore, Ian Wong.

Scritto da [Giulia Marani](#) | domenica, 10 maggio 2015 · 0

Print PDF Email



La palla ovale con cui si gioca il football australiano, inventata nel 1882

CERCA NEL SITO

cerca articoli

cerca in calendar

Fondazione Prada

Venezia



- Musei Vaticani • Musei Capitolini
- Museo di Roma - Palazzo Braschi
- Oratorio dei Filippini
- Galleria Doria Pamphili
- Palazzo Colonna
- Palazzo Barberini
- Cappella dei Re Magi
- Palazzo Chigi in Ariccia
- Complesso di Sant'Ivo alla Sapienza

TRIBNEWS

tutto



Il Museo Nazionale del Bargello festeggia i 150 anni. E a Firenze parte un semestre di eventi, fra Dante, Donatello e

**TRANSART BERLIN
SUMMER ACADEMY
CALL**

HOMEWORKING

**CHEFARE3 -
PREMIO PER LA
CULTURA**

HOMEWORKING

**BANDO
STORICOARTISTICO
E CULTURALE 2014
- IL BENE TORNA
COMUNE**

MAASTRICHT

**THE DRIVE OF
DRAWING -
MASTER CLASS
DRAWING**

SPAIN (MADRID)

**LA FUNDACIÓN
BOTÍN
SELECCIONA A 15
PROFESIONALES
CON EXPERIENCIA
ARTÍSTICA PARA
INSTALAR LOS
DIBUJOS MURALES
DE SOL LEWITT**

LOMBARDIA (MILAN)

**JUNIOR GRAPHIC
DESIGNER**

UNITED KINGDOM (LONDON)

CHIEF CURATOR

UNITED KINGDOM (SHEFFIELD)

**PRESS PR &
MARKETING
FREELANCER**

UNITED KINGDOM (LONDON)

**GUILDHALL
SCHOOL AND
ROYAL OPERA
HOUSE DOCTORAL
COMPOSER-IN-
RESIDENCE**

SONDAGGIO

**Cantautori da
insegnare a
scuola? Quale
merita di più?**

- Francesco De Gregori
- Franco Battiato
- Fabrizio De André
- Adriano Celentano

Il primo mito da sfatare è che l'allestimento di una mostra di design implichi necessariamente l'esposizione di oggetti fisici, che ci si debba muovere tra tavoli, sedie, lampade. Il secondo è che l'Australia non sia una terra feconda per quanto riguarda la progettualità. Digitale e interattiva, la mostra *BlackBOX - Design and Innovation | Melbourne Australia*, visitabile fino al 15 maggio alla Fabbrica del Vapore, prova a spazzare entrambi i pregiudizi a colpi di tecnologia.

L'allestimento è minimalista: 64 scatole nere illuminate da un fascio di luce blu e disposte secondo una griglia 8x8, che ricorda la topografia del centro di Melbourne, rappresentano altrettanti oggetti emblematici del design e del know-how tecnologico della città australiana. All'interno di ogni scatola, una moneta che funziona come un marker e permette di visualizzare, su iPhone o iPad e tramite un'app, una serie di contenuti digitali dedicati a un progetto "made in Melbourne". Non c'è niente di tangibile, dunque, se non gli stessi contenitori e i marker, che riproducono il design delle monete in circolazione da cinquant'anni sul Continente Rosso. La comunicazione avviene grazie al Bluetooth Low Energy, una funzionalità della tecnologia wireless bluetooth progettata per connettere applicazioni e dispositivi entro un raggio d'azione ridotto.

Gli oggetti selezionati appartengono ad ambiti diversissimi tra loro, in un range che abbraccia strumenti scientifici come lo spettrofotometro ad assorbimento atomico, classici del design degli Anni Cinquanta come le sedie di *Featherstone* e successi recenti come il portauovo e il cucchiaino *Scoop* disegnati da *Helen Konrtouris* per *Alessi*, ma anche veri e propri simboli nazionali, dai tram di Melbourne alle bottiglie di birra *Victoria*.

Ian Wong, il curatore della mostra, che si divide tra l'Australia e l'hub di ricerca di Suzhou, in Cina, dove insegna Design Industriale agli studenti di un master co-gestito dalla locale *Southeast University* e dall'australiana *Monash University*, ci ha spiegato perché.



Le monete australiane, disegnate da Stuart Devlin nel 1964, hanno ispirato la forma del marker contenuto nelle scatole nere



Il ruggito di Sotheby's. Nell'asta newyorkese di Contemporary Art 380 milioni di dollari e sette record d'artista, da



Lo Strillone: il derby del cinema italiano a Cannes su La Repubblica. E poi Carrara ritratto di Bergamo, con la cultura si



Diario di una residenza. A Milano per MiArt e ancora a Torino, nuove tappe del viaggio in Italia dei giovani curatori stranieri



Con un ritardo di 73 anni, la Grande Madre di Fausto Melotti arriva all'Expo. Ecco la photogallery dell'allestimento della



Immagini in anteprima di I'll be there forever. Da Diego Perrone a Paola Pivi, a Milano il debutto di Acqua di Parma nell'arte

- Roberto Vecchioni
- Giorgio Gaber
- Lucio Dalla
- Mia Martini
- Paolo Conte
- Enzo Jannacci
- Ivano Fossati
- Gino Paoli
- Renato Zero
- Lucio Battisti / Mogol
- Gianni Bella
- Francesco Guccini

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO
SONDAGGI

MAGAZINE

- ARTRIBUNE ISRAEL #0
- ARTRIBUNE MAGAZINE #25
- ARTRIBUNE MAGAZINE #24
- ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE DESIGN 2015
- ARTRIBUNE MAGAZINE #23
- ARTRIBUNE MAGAZINE SPECIALE ARTE E NUMERI
- ARTRIBUNE MAGAZINE #22
- ARTRIBUNE MAGAZINE #21
- ARTRIBUNE MAGAZINE #20
- ARTRIBUNE MAGAZINE #19

TAGS

Il focus della mostra è su sessantaquattro oggetti emblematici del design australiano, e della città di Melbourne in particolare. Con quale criterio sono stati scelti?

La mia preoccupazione principale è stata quella di concentrarmi su oggetti che non fossero effimeri, che fossero usati ancora oggi. Altri esempi, pur splendidi, di design australiano sono stati esclusi dalla selezione perché non hanno avuto la stessa tenuta. Alcuni oggetti resistono allo scorrere del tempo perché rappresentano una tradizione, come la palla ovale di cuoio rosso con la quale si gioca il football australiano, che è la stessa dal 1882, altri per ragioni ambientali o culturali. Ci sono molti oggetti che hanno a che fare con il raffreddamento o la conservazione di cibi e bevande, perché l'Australia ha un clima particolarmente caldo e uno stile di vita che prevede che si trascorra molto tempo all'aria aperta.

La selezione comincia con il sistema di refrigerazione meccanica per la produzione del ghiaccio, inventato da James Harrison nel 1851, che è anche la data della prima Esposizione Universale della storia, a Londra. Si tratta di un omaggio a Expo?

In realtà no, è una coincidenza. Mi piace, però, l'idea di interpretare a modo mio quello che era il senso delle Esposizioni Universali di quel periodo, e che credo sia il senso anche di questa Expo milanese: mettere in evidenza ciò che è nuovo, comunicare le esperienze rilevanti del proprio Paese a chi non le conosce.



Disegnata nel 1994 da Marc Pascal, la lampada Worwo è ormai un classico del design australiano



A Genova è iniziata *La Settimanale di Fotografia*. Quattro dialoghi con autori, ogni mercoledì di maggio. Partendo



Robotica, tecnologica, sperimentale. Anche la Polonia inaugura la sua Biennale: quella di Breslavia, che alla

CALENDARIO EVENTI

tutto»

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

trova

ricerca avanzata

- INAUGURAZIONI** | **IN GIORNATA** | **FINISSAGE**
- Sanzen**
firenze - ganzo
- Gregorio Botta - Un'altra Ultima cena**
milano - triennale - palazzo dell'arte
- Momenting the memento**
firenze - palazzo vecchio
- Festival degli Orti 2015**
monza - serrone della villa reale
- Luisa Raffaelli - Flying Books**
torino - associazione culturale febo & dame
- Nettare e ambrosia. Il cibo degli Dei**
roma - museo nazionale etrusco di villa giulia
- Baruchello anni Sessanta**
milano - galleria milano
- Andrea Rovatti - Portraits of Milan**

architettura arte
contemporanea
artisti aste
Avvenire berlino
Biennale di
Venezia Bologna
bookcrossing
cinema Corriere
della Sera
design Editoria
festival Fiera
Firenze
fotografia
galleria II
Fatto Quotidiano
Il Giornale
intervista
L'Unità La
Repubblica La
Stampa Libero
Londra Macro
Maxxi mercato
milano moda
mostra
Museo musica
Napoli New
York parigi
performance
politica
Quotidiano
Nazionale
roma street art
Teatro torino
Venezia

Perché ha scelto come simbolo la scatola nera?

Quando mi è stato chiesto di curare una mostra sulle innovazioni australiane, vivevo in Cina. In quel periodo ho sentito parlare moltissimo della scomparsa del volo MH370 e della ricerca, infruttuosa, della scatola nera dell'apparecchio. Ho realizzato che nessuno intorno a me sapeva che la scatola nera fosse stata inventata a Melbourne [da David Warren, nel 1954, N.d.R.] e che molti non avevano idea di come fosse fatta realmente. Mi è sembrato che questa ambiguità facesse della scatola nera il simbolo ideale per una ricerca come la mia, che si propone di portare alla luce e far conoscere al pubblico qualcosa che, al di fuori del mio Paese, è sconosciuto ai più.

Qual è lo scopo della ricerca?

Spero che il mio lavoro sia solo l'inizio, che altri lo usino come un punto di partenza per altre ricerche correlate. Mi auguro che questa selezione sia una sorta di diario digitale, un archivio della creatività e dell'innovazione australiane. E conto molto sull'effetto sorpresa, sul fatto che il visitatore possa riconoscere oggetti noti, come la scatola nera, e rendersi conto che sono stati progettati in Australia. A quel punto magari si incuriosirà e vorrà sapere il nome del designer che li ha creati. Molti di questi progettisti – Robert Pataki, l'inventore della multi-presa, Gerard Mussett, Phillip Slattery – sono famosissimi in patria, ma non in Europa.



Ian Wong

Andrea Novatti - Portraits of Milan
varese - aeroporto malpensa

Antonello Ghezzi - Guardami ancora
bologna - spazio9aposa

Salt & Pepper Shakers
milano - triennale design museum

tutte le inaugurazioni di oggi »

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

ARTICOLI PIÙ COMMENTATI

tutti »

giuseppe stampone, fra
prometeogallery a milano e
padiglione cuba a venezia

14

veneziana updates: la decostruzione
dell'arsenale. ecco le prime
immagini della mostra
internazionale di okwui enwezor

13

biennale di venezia 2015.
l'opinione di gian maria tosatti

10

il comico e il demagogo. la
critica d'arte secondo robert
storr

9

ULTIMI COMMENTI INSERITI

mario - 5/13/2015

Giuseppe Stampone. Fra Prometeogallery a Milano e Padiglione Cuba a Venezia

« dunque sei andato sia a Milano che a Venezia per vedere il "simpatico" Stampone, ma vorrei capire cosa hai visto, se spremi un po' le meningi non ti fa male, l'arte dovrebbe servire anche a questo... »

mario - 5/13/2015

Giuseppe Stampone. Fra Prometeogallery a Milano e Padiglione Cuba a Venezia

« La globalizzazione inizia negli anni '50, ma per chi è nato negli anni '70 si trova a vivere oggi un concetto di globalizzazione nuova relativa ai recenti media di comunicazione. Vuoi forse dirmi che... »

igg - 5/13/2015

Biennale di Venezia 2015. L'opinione di Gian Maria Tosatti

« Non ho ancora potuto vedere la biennale e probabilmente non mi riuscirà di farlo ancora per qualche mese. È forse anche per questo che cerco e leggo con più avidità ed attenzione che non per il... »

giorgiolafai - 5/13/2015

Renato Barilli e la scomparsa degli artisti italiani

Molti dei pezzi che ha selezionato per la mostra sono "smart", ma non somigliano agli oggetti di design che siamo abituati a trovare esposti nei musei. Esiste un design australiano? Se sì, quali sono i suoi tratti peculiari?

Il design australiano, e la scuola di Melbourne in particolare, è più pragmatico. I designer hanno un approccio più pratico, si interrogano molto sulla funzione, su come il prodotto verrà usato. Inoltre si muovono spesso a cavallo tra più ambiti diversi, spaziano dal mobile al design industriale. In Australia, poi, la creatività e la produzione rimangono molto vicine, anche perché non c'è stato il grosso crash dell'industria manifatturiera che avete conosciuto in Europa. Trattandosi di un Paese isolato, e visto che il trasporto delle merci è costoso, in molti casi si preferisce ancora produrre sul posto. Spesso si dice che gli oggetti creati dall'industria rispondono a una logica di obsolescenza programmata, ma il mio lavoro curatoriale procede in senso contrario: cerca di dimostrare che il design di alcuni oggetti può essere eterno.

Giulia Marani

Milano // fino al 15 maggio 2015

BlackBOX – Design and Innovation | Melbourne Australia

a cura di Ian Wong

FABBRICA DEL VAPORE

Via Procaccini 4

info@54words.net

www.blackboxmelbourne.com

MORE INFO:

<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/44538/blackbox-design-and-innovation-in-melbourne/>



artisti italiani

bravo renato! sono d'accordo con te... se poi aggiungi che le gallerie internazionali non aiutano per niente i colori nostrani (Massimo De Carlo si è accorto di Barnuchello solo adesso) siamo messi...

giorgio - 5/13/2015

Giuseppe Stampone. Fra Prometeogallery a Milano e Padiglione Cuba a Venezia

mamma mia che stress! alla biennale si passava davanti alla "casa lego" senza essere particolarmente attirati... poi facciamoci una domanda seria perché lui viene ospitato in un padiglione straniero...

PIÙ LETTI

PIÙ CONDIVISI

Venezia Updates: top 5 dei padiglioni nazionali ai Giardini. Ecco la nostra, quale è la vostra?

Venezia Updates: la decostruzione dell'Arsenale. Ecco le prime immagini della mostra internazionale di Okwui Enwezor

La Galleria Continua apre una sede a Cuba. In un ex cinema de L'Avana la multinazionale toscana allarga la presenza globale dopo Pechino e Parigi

Venezia Updates: opening superlusso alla Fondazione Prada. Ma una dozzina di vip finisce nel canale. Ecco le immagini

Venezia Updates: con 10 euro vi portate a casa un pezzo di Biennale. Grazie a Marco Fusinato e Rirkrit Tiravanija

Il comico e il demagogo. La critica d'arte secondo Robert Storr

Il tempo e la memoria di Lara

brandforum.it l'osservatorio culturale sul branding



HOME | ARCHIVES | REDAZIONE | OUR NETWORK | PARTNERS | LINKS | PRESS | ADVERTISING | NEWSLETTER | CONTACTS |

CERCA



News & Eventi

Brandforum.it presenta l'anteprima di FLORENCE DESIGN WEEK Creative Cities 10-05-2015

Brandforum.it Media Partner di World Retail Congress 2015: una collaborazione di successo 10-05-2015

"Basta provarci", uno slow video per Amplifon 06-05-2015

Gramma disegna l'identità visiva e con E3 lancia il nuovo sito di Fondazione Sodalitas 05-05-2015

I libri di Brandforum



Logo tales



News

30-04-2015

Al via la mostra-evento BlackBOX: design & innovation in Melbourne



Like 3

Presso la **Fabbrica del Vapore**, Sala delle Colonne, apre i battenti sabato 2 maggio e per due settimane la mostra **BlackBox: Design and Innovation in Melbourne**.

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da **Ian Wong**, Program Director - Master of Industrial Design alla **MADA Monash University** che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne, città gemellata con Milano.

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto

al food. Persino gli agenti che vediamo a **CSI** utilizzano un'invenzione australiana per raccogliere prove sulla scena del crimine!

BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1954, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro. L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla storia del design e dell'innovazione come archivio per l'analisi ed una ricerca futura.

Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hodde Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile **Art Processors** di Melbourne.

Per maggiori informazioni visitare il sito: <http://www.blackboxmelbourne.com/>

ShareThis Email



Brandforum.it
52 mins

Italy RepTrak 2015 (intervistate 3.200 persone, campione 100 maggiori aziende per fatturato operanti in Italia). Il brand con la migliore reputazione è...(fonte http://www.eventreport.it/.../108829_brand_reputation_le_5_0_.../)

See Translation

brandforum.it PARTNER DEL PKMF

Full day con il guru Kotler e i marketing leader

Prendi posto: solo per te il **10% di sconto** inserendo il codice **PKMFBRANDFORUM**

15 MAGGIO, MILANO, BICOCCA



Sfoglia le News

▼ Prima pagina

▼ Tutte le notizie

▶ Archivio dal 2012

▶ Archivio 2007-2011

▶ Sala stampa

Tutte le notizie

Mostre

Il design di Melbourne alla Fabbrica del Vapore

Fino al 15 maggio sarà possibile visitare BlackBox

Il design di Melbourne è alla Fabbrica del Vapore. È aperta infatti fino al 15 maggio la mostra-progetto BlackBox, presentata da City of Melbourne e Monash Art Design and Architecture, con la collaborazione del Comune di Milano e Art Processors e su iniziativa di Ian Wong, Program Director - Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie in 64 scatole nere le innovazioni tecnologiche e il design sviluppati dalla città gemellata con Milano.

Proprio nella città australiana nel 1954 fu inventata la scatola nera, l'apparecchio a bordo degli aerei che immagazzina le informazioni sul volo. BlackBox infatti presenta 64 oggetti comuni, come la presa multipla, e non comuni, come l'occhio bionico, all'interno di scatole nere stampate in 3D disposte ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale del centro della città ideata nel 1837). I contenuti saranno visibili col sistema mobile Art Processors di Melbourne.

Collegamenti Interni

Le città gemellate con Milano

Aggiornato il: 05 maggio 2015 Aggiungi a preferiti

Condividi:

Stampa

/ ARCHIVIOSTORICO

HOME **CORRIERE TV** ECONOMIA SPORT CULTURA SCUOLA SPETTACOLI SALUTE SCIENZE INNOVAZIONE TECH MOTORI VIAGGI CASA CUCINA IODONNA 27ORA MODA

Dal divertimento non-stop
per i giovani viaggiatori

Hello Tomorrow Emirates

CORRIERE DELLA SERA.it

ABITARE LA CITTÀ

Ma quanti genietti a Melbourne

La scatola nera, la baby capsule, l'occhio bionico: tutti presenti virtualmente a Milano La scelta «Siamo pervasi da una libertà creativa. Ma più che all'estetica pensiamo alla praticità»

La scatola nera, che in realtà è rossa, ovvero il dispositivo di registrazione dei dati di volo, lo stesso che ha consentito di carpire le urla del pilota e il rantolo suicida del copilota nella recente sciagura aerea della German Wings sui cieli francesi, fu inventata da David Warren nel 1954 nei Laboratori di Ricerca Aeronautica di Melbourne. Questo è il più famoso tra gli oggetti di «functional design» concepiti nella città australiana gemellata, non a caso, con Milano. Gli esempi di creatività finalizzata al miglioramento della vita quotidiana sono molteplici a partire dalla pattumiera basculante con il coperchio fisso e l'apertura a spinta, chiamata Swing Top Tidy dalla Nylex, disegnata da Lionel Suttie nel 1927. Anche il frigorifero e la caraffa per tenere freschi i cibi e i contenitori di plastica Store and Stack sono made in Melbourne. Come la baby safety capsule, il seggiolino nel quale anche il principino George ? e probabilmente anche la sorellina Charlotte ? è stato adagiato nel primo viaggio della sua vita, dall'ospedale a Kensington Palace. Robert Pataki ha invece assemblato la prima multi presa. Se invece per fare shopping, non usiamo più i soldi ma il bancomat, il merito è di un altro genietto di Melbourne, Andrew Graham, titolare della Quest, alla quale si deve il Pc Eftpos. I designer della città australiana hanno realizzato anche il primo occhio bionico. E soprattutto l'impianto cocleare: a ispirare Graeme Clarke fu una conchiglia trovata sulla battigia e usata per simulare la coclea umana. Tutti questi oggetti e altri ancora, alcuni esteticamente più aggraziati come la lampada Worvo di Marc Pascal, o tecnologicamente all'avanguardia quale la Cinema Camera 4k del Black Magic Design Studio montata sui droni per le riprese cinematografiche, insieme ad alcuni più accattivanti (ad esempio la Keep Cup Brew ovvero la prima tazzina da caffè al mondo riutilizzabile) sono presenti «virtualmente» a Milano sino al 15 maggio alla mostra Black Box presso la Fabbrica del Vapore. «Melbourne è pervasa da una libertà creativa nel campo del design che ha molto in comune con Milano ? spiega il curatore, Program Director del Master of Industrial Design della Monash, Ian Wong ?, ma noi prima dell'estetica, guardiamo alla praticità di un oggetto nella vita quotidiana, e alla sua sostenibilità ecologica. Peter Russell-Clarke numero tre di Apple è stato un mio studente alla Monash, come Charles Ng che, arrivato da un poverissimo villaggio del Bangladesh, mentre faceva jogging ha inventato il portachiavi Orbitkey che elimina il loro tintinnio mentre le si tiene in tasca. Noi investiamo nel talento. E poi, certo, ci occupiamo anche di rendere gli oggetti più belli». «Le scatole nere ? conclude Wong ? sono la memoria allo stato solido della storia del nostro design; in questa installazione sembrano quasi fluttuare nello spazio, rappresentano una sorta di metafora tecnologica in una scenografia molto lunare, ipnotica. Anche il sistema Enso che permette di creare questa piattaforma di partecipazione interattiva dei visitatori è stato inventato dall'Art Processors di Melbourne». © RIPRODUZIONE RISERVATA

Bergamin Luca

Pagina 36

(09 maggio 2015) - Corriere della Sera



ddn & Food Design
available NOW
on the Apple & Android Store!

HOME **DDN PICKS** DESIGN FOOD INTERIOR ARCHITECTURE EVENTS **DDNTV** EDICOLA

ENGLISH

BLACKBOX – DESIGN AND INNOVATION @ FABBRICA DEL VAPORE



"BlackBOX – Design and Innovation | Melbourne Australia" la mostra @ Fabbrica del Vapore.
Ian Wong, Program Director

RELATED POSTS

SEARCH BY TAG

- ARCHITETTURA ARREDO ARREDO BAGNO
- ARTE AWARD BAGNO CASA CONTEST
- CUCINA DDNTV DESIGN DESIGN BAGNO
- DESIGN WEEK EVENTO FIERA FOOD
- FOOD DESIGN FUORISALONE
- FUORISALONE 2015 FURNITURE HOTEL
- ILLUMINAZIONE INSTALLAZIONE INTERIOR
- INTERIOR DESIGN INTERVISTA LAMPADA LED
- LIFESTYLE LIGHTING DESIGN LUCE
- MILANO DESIGN WEEK MOSTRA OSPITALITÀ
- PROGETTO RISTORANTE SALONE
- SALONE 2015 SALONE DEL MOBILE
- SALONE DEL MOBILE 2015 SEDIA STORE
- TAVOLO UFFICIO VIDEO



Section

MI piace 674

Design



Venini: Ando Time

#156 Nata dalla maestria degli artigiani di Murano combinata con la forma geometrica a strati, la scultura di Tadao Ando è una riflessione poetica sullo scorrere del tempo. #salone2015

[Notizie](#) / la redazione di Domus



Peugeot Design Lab

#153 Il Peugeot Design Lab propone in zona Tortona gli ultimi progetti: un bistrot su ruote e 3 lampade, stampate 3D e in carta riciclata. #salone2015

[Notizie](#) / la redazione di Domus

BlackBOX

DESIGN AND INNOVATION | Melbourne Australia



MONASH UNIVERSITY
ART DESIGN & ARCHITECTURE



Wrap Collection: il divano di Hioomi Tahara ha aspetto completamente nuovo con forti riferimenti alla cultura e alla tradizione giapponese

Dal 1928

Search Domus...

domus

English
Sign up / Login

MI piace **Piace a 463.413 persone.**
Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

[Architettura](#) / [Design](#) / [Arte](#) / [Prodotti](#) / [Archivio Storico](#) / [Shop](#)

Contenuti [Notizie](#) / [Interviste](#) / [Opinioni](#) / [Portfolio](#) / [Speciali](#) / [Recensioni](#) / [Video](#) / [Dall'archivio](#) / [Building the Expo](#)
Rivista Questo mese / Edizioni locali

Network [Il tuo profilo](#) / [RSS](#) / [facebook](#) / [twitter](#) / [instagram](#) / [pinterest](#) / [LOVES](#) / [SpazioDomus](#)



Published
6 Maggio 2015

Location
Milano

Sections
Notizie, Design

Keywords
BlackBOX, BlackBOX – Design and Innovation | Melbourne Australia, Fabbrica del Vapore, mostra

Network

Like on Facebook	Share on Twitter
Pin to Pinterest	

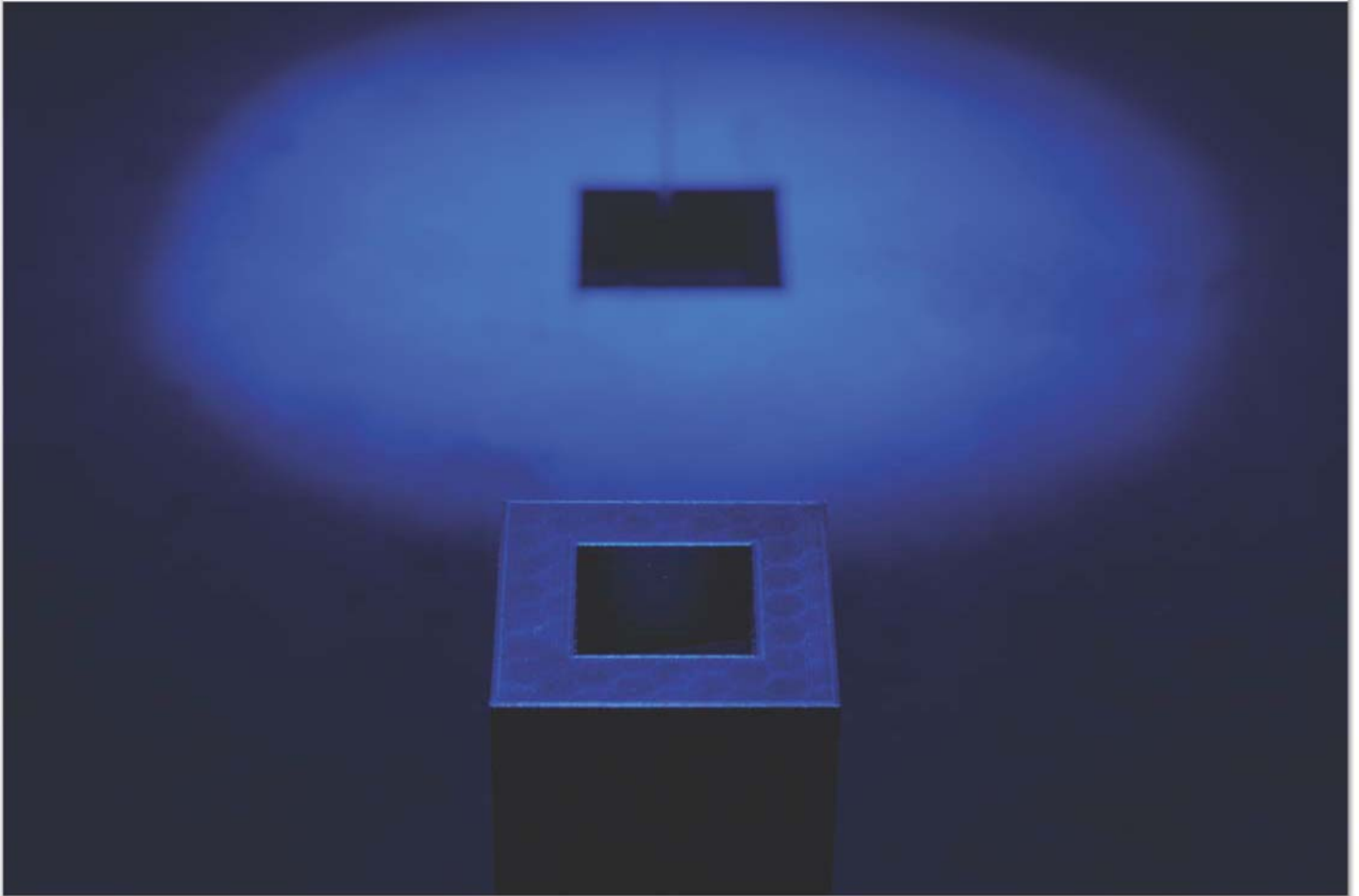
La mostra “BlackBOX – Design and Innovation | Melbourne Australia” alla Fabbrica del Vapore nasce da una ricerca ispirata al fatto che pochissime persone al mondo sanno che il black box flight recorder, la scatola nera (o registratore dei dati di volo), è stato inventato a Melbourne.

Ideata da David Warren nell’ormai lontano 1954, la black box rimane oggi un elemento vitale per la sicurezza

BlackBOX

13/05/15 14.18

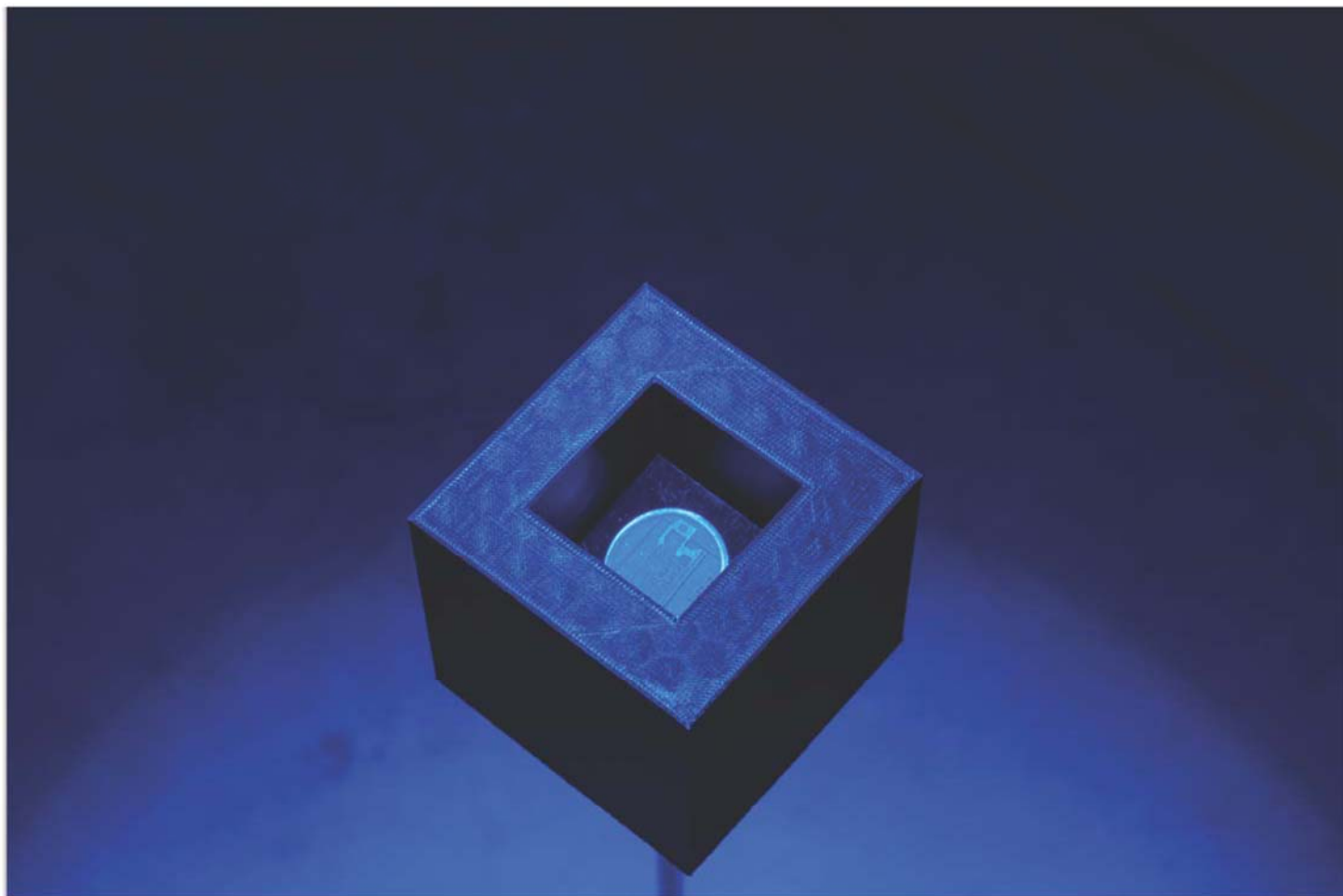
dell'aviazione di tutto il mondo. I dati del flight recorder rivelano informazioni che rendono più sicuri i viaggi aerei.



"BlackBOX – Design and Innovation | Melbourne Australia", vista dell'allestimento

BlackBOX presenta dati che riguardano la storia del design e dell'innovazione a Melbourne e funge da archivio per la ricerca futura. Le scatole rappresentano la memoria a stato solido della nostra storia del design. "BlackBOX – Design and Innovation | Melbourne Australia" è la voce della storia non raccontata del design e dell'innovazione nati a Melbourne.

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food.



"BlackBOX – Design and Innovation | Melbourne Australia", vista dell'allestimento



fino al 15 maggio 2015

BlackBOX – Design and Innovation | Melbourne Australia

a cura di Ian Wong, Program Director – Master of Industrial

Design alla MADA Monash University

[Fabbrica del Vapore](#)

Sala Colonne

Via G.C. Procaccini, 4

EVENT PRESS

What's Happening Around You

- HOME
- EPNEWS
- PROSSIMI EVENTI
- EXPO2015
- GUSTO
- VIAGGI
- RECENSIONI
- INTERVISTE
- COLLABORA CON EP

« Tutti gli eventi

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne

maggio 2 - maggio 15



BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da **Ian Wong, Program Director – Master of Industrial Design alla MADA Monash University** che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a **Melbourne**.

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food. Persino gli agenti dell'FBI che vediamo a CSI utilizzano un'invenzione australiana per raccogliere prove sulla scena del crimine.

BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1957, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro. L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla storia del design e dell'innovazione come archivio per l'analisi ed una ricerca futura. Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne.

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne – EventPress

12/05/15 16.47

Inizio:
maggio 2 (2015-05-02)
End:
maggio 15 (2015-05-15)
Categoria Evento:
Festival

Fabbrica del vapore
Via G.C. Procaccini, 4, Milano, Italia
+ Google Map:



« Selah Sue unica data evento in Italia

FaultLine / TimeLine. L'immaginario visuale di Beat Kuert »

Rispondi

http

Scrivi qui il tuo commento...

- 10 Risposte
- 0 Commenti

BlackBOX: design and innovation in Melbourne

3197 utenti online in questo momento



6 MAGGIO - 27 SETTEMBRE 2015

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO



IL FATTO
La guerra dell'hashtag

LA FOTO
Andy on the beach

MERCATO
Picasso da record

GIRO DEL MONDO
La Biennale che affonda



COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati



Milano - dal 2 al 15 maggio 2015

BlackBOX: design and innovation in Melbourne

FABBRICA DEL VAPORE
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Giulio Cesare Procaccini 4 (20154)
info@fabbricadelvapore.org
www.fabbricadelvapore.org
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, Program Director - Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne, città gemellata con Milano.

orario: Dalle ore 10 alle ore 20
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Milano:



vernissage: 2 maggio 2015.
genere: documentaria, design
web: www.blackboxmelbourne.com



SCARICA L'APP
EXIBARTQUIZ
SUL TUO MOBILE
OPPURE GIOCA SU
EXIBART.COM

segnala l'evento ad un amico

mittente: _____
e-mail mittente: _____
e-mail destinatario: _____
messaggio: _____



Lara Favaretto
Good Luck

LA LAVAGNA



Luca Rossi alla Biennale.
No, scusate all'Expo
Il luogo è il messaggio ...
... segue

READING ROOM



Un catalogo non-catalogo di una mostra di **Ruggero Savinio** è anche occasione per capire come pensa oggi un partigiano del pennello di...
... segue

READING ROOM



L'intelligenza sensibile di Bianco-Valente di Caterina Sinigaglia
...
... segue

I GALLERISTI SI RACCONTANO/3



Alessandro Pasotti & Fabrizio Padovani di P420 di Bologna di Alessandra Caldarelli
Il bello di andare contromano...
... segue

CURATORIAL PRACTISES



IN VIA

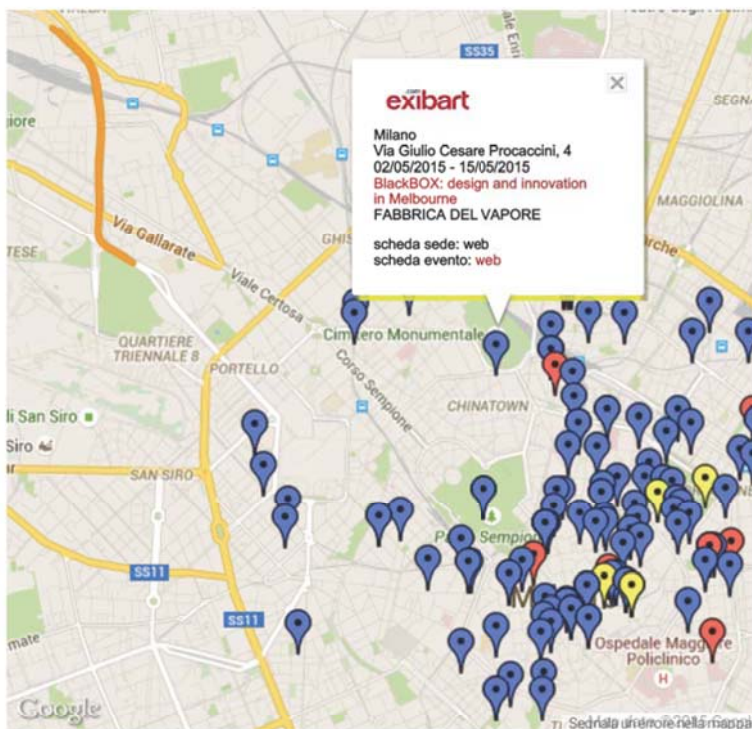
individua sulla mappa

Roma
30 aprile - 20 settembre

TRAVERSI GUERRA
www.lrgatelier.com



L'artista è attualmente in esposizione a:
Art Affordable Hong Kong 2015
e presso Credit Suisse a Milano



exibart
Milano
Via Giulio Cesare Procaccini, 4
02/05/2015 - 15/05/2015
BlackBOX: design and innovation in Melbourne
FABBRICA DEL VAPORE
scheda sede: web
scheda evento: web

elenco degli eventi»

comunicato stampa

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, Program Director - Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne, città gemellata con Milano.

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food. Persino gli agenti che vediamo a CSI utilizzano un'invenzione australiana per raccogliere prove sulla scena del crimine!

BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1954, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro. L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla storia del design e dell'innovazione come archivio per l'analisi ed una ricerca futura. Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hodde Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne.

9 MAGGIO/5 LUGLIO 2015
FORTE DI FORTEZZA, ALTO ADIGE
PERSONALE DI Karen THOMAS
a cura di Claudio Strinati
Direzione Artistica di Ilaria Sergi
OPENING 9 MAGGIO - ORE 12

TROVA IL NOME SBAGLIATO E VINCI SUBITO UN MINI IPAD!
exibart
ERROR GAME
scopri il nuovo aiuto!
GIOCA

TROVAMOSTRE

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____ TROVA

« Maggio 2015 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
26	27	28	29	30	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	01	02	03	04	05	06

LOGIN



Cerca



- EXPO IN CITTÀ
- CALENDARIO**
- SPAZI
- BLOG
- SUPPORTO
- GALASSIA EXPO
- MEDIA
- CONTATTI

BlackBOX - Design and Innovation in Melbourne Australia



Settore di riferimento

Creativity & style



Quando:

2 Maggio 2015
| 15 Maggio 2015

Modalità di accesso

Ingresso libero

Orario: 10:00

Evento proposto da

City of Melbourne

www.blackboxmelbourne.com

CERCA APPUNTAMENTI

Modalità di accesso

Settore di riferimento

Ricerca per data

Cerca

Print

Evento

ScatolaNera - Design e Innovazione a Melbourne

Descrizione appuntamento

BlackBOX: una storia di design e innovazione da Melbourne Australia

Sede

Fabbrica del Vapore - Sala Colonne

Indirizzo



Gli incidenti delle Google Car



Una Ferrari per volare nello spazio



Il software della Nsa che sbaglia bersaglio



Le supertela dei ragni al grafene

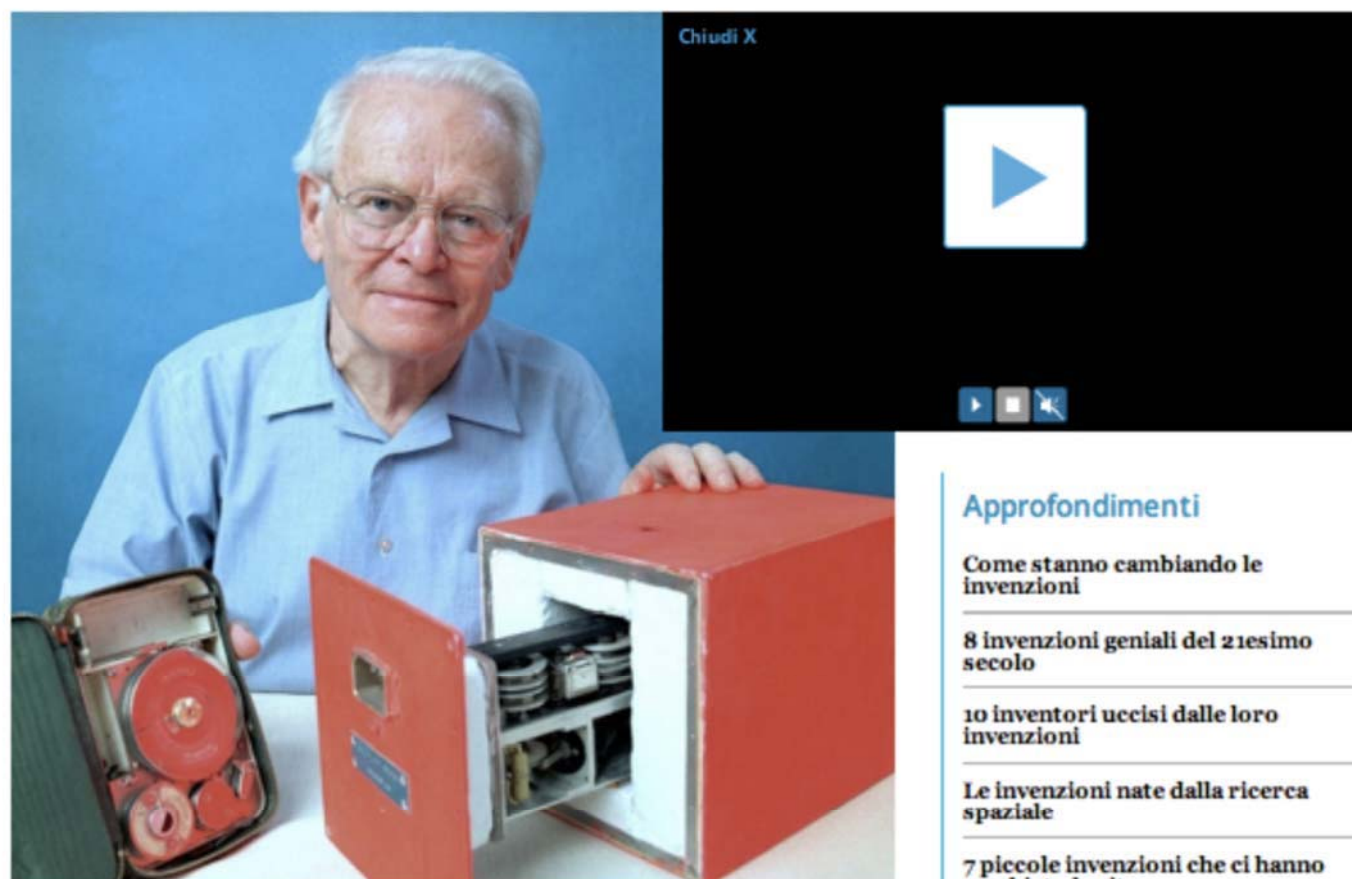


HOME | TECNOLOGIA | INNOVAZIONE



Le più curiose invenzioni australiane in mostra a Milano

Forse non è tra le mete turistiche più ambite, ma Melbourne è una fucina di invenzioni. Alla Fabbrica del Vapore di Milano sono in mostra in questi giorni le innovazioni tecnologiche sviluppate nella città australiana, dalla scatola nera alla presa multipla.



Approfondimenti

Come stanno cambiando le invenzioni

8 invenzioni geniali del 21esimo secolo

10 inventori uccisi dalle loro invenzioni

Le invenzioni nate dalla ricerca spaziale

7 piccole invenzioni che ci hanno cambiato la vita

David Warren e la sua scatola nera | BLACKBOX: DESIGN AND INNOVATION IN MELBOURNE



È in mostra dal 2 maggio a Milano **BlackBox: Design and Innovation in Melbourne**, un percorso attraverso le innovazioni tecnologiche sviluppate nella capitale di Victoria, Australia.

Gemellata con Milano, Melbourne è una città culturalmente e industrialmente vivace, teatro di piccole e grandi invenzioni. Sono queste invenzioni le protagoniste della mostra, che si terrà fino al 15 maggio alla Fabbrica del Vapore.

Ecco un assaggio delle invenzioni in mostra:



[VAI ALLA GALLERY \(8 FOTO\)](#)

Come la **scatola nera**, che ha ispirato il titolo e la composizione di questa mostra: fu inventata nel 1957 da David Warren e adottata come dispositivo di sicurezza su aerei, navi e altri mezzi di trasporto. La struttura dell'esposizione richiama quella della città di Melbourne e al suo interno sono posizionate piccole scatole nere in cui si possono visualizzare 64 invenzioni attraverso il proprio smartphone, con il sistema mobile Art Processors di Melbourne.

La mostra è curata da Ian Wong, disegnatore industriale della MADA Monash University.

8 invenzioni geniali del 21esimo secolo



[VAI ALLA GALLERY \(8 FOTO\)](#)

10 inventori uccisi dalle loro invenzioni



[VAI ALLA GALLERY \(10 FOTO\)](#)

CAMBIAVO LA VITA

Gli altri siamo noi.

Ecco la prova

Vedi anche



Festa del lavoro: 7 mestieri del futuro



Mettere sul tetto un 3kW?

Prima di mettere il fotovoltaico a casa, leggi queste 3 novità che stanno cambiando il mercato

Ultimi video





7 invenzioni australiane che non ti aspetti

Dalla scatola nera alla presa multipla: alla Fabbrica del Vapore sono in mostra 64 invenzioni nate a Melbourne, Australia. Eccone un assaggio.

scopri di più



< 1/8 > Dirigente di una compagnia petrolifera, George Shepherd giocava spesso a bridge con i colleghi seduto su comode poltrone a rotelle. Peccato che le rotelle non girassero altrettanto comodamente, così, studiandone la fisica, inventò un nuovo tipo di rotella che ruota su un asse inclinato, che poi brevettò e che è ancora utilizzato in ben diciassette paesi. | BLACKBOX DESIGN AND INNOVATION IN MELBOURNE



SCIENZA

AMBIENTE

TECNOLOGIA

CULTURA

COMPORAMENTO

FOTO

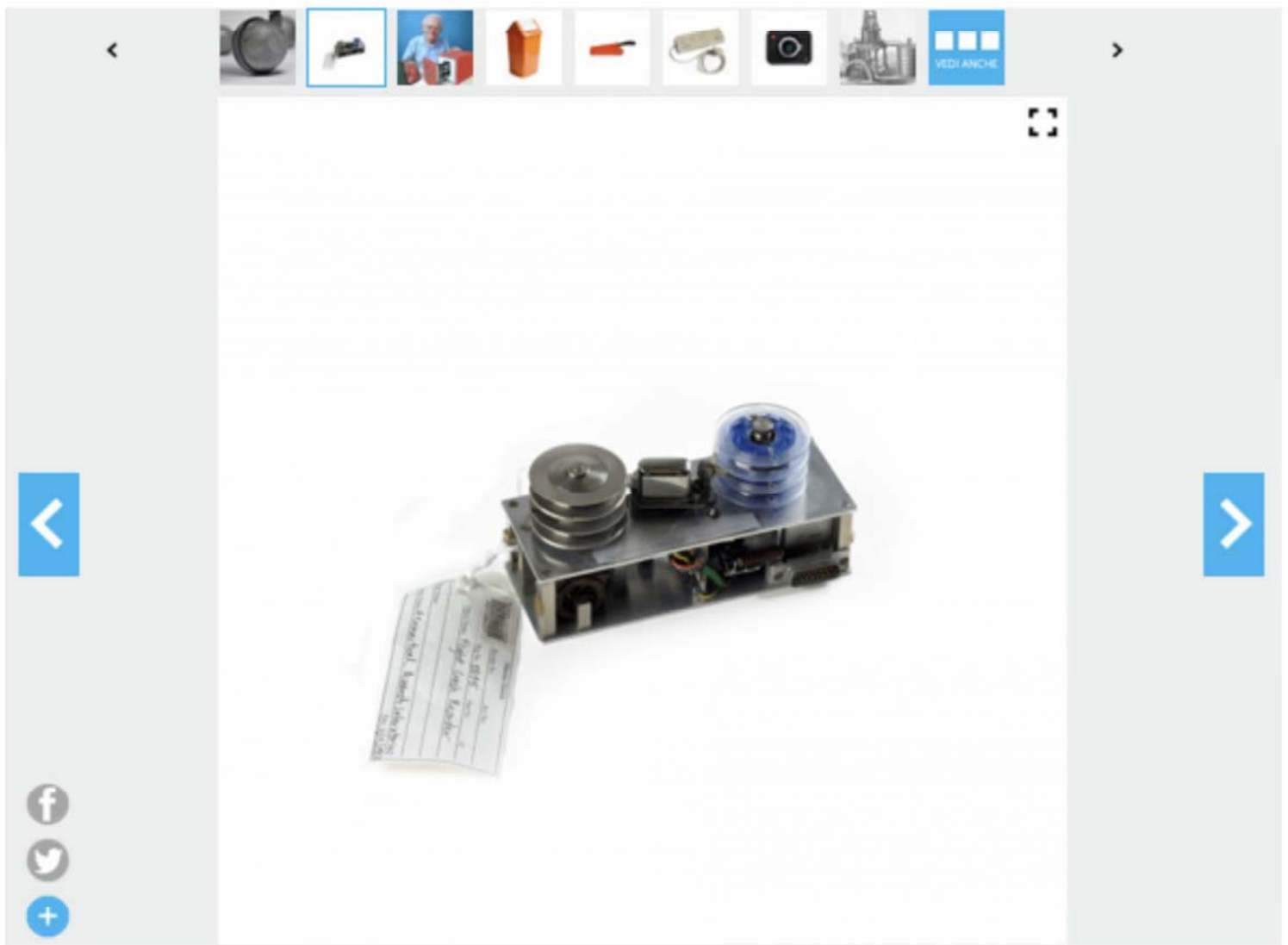
VIDEO

QUIZ

HOME | TECNOLOGIA | INNOVAZIONE

7 invenzioni australiane che non ti aspetti

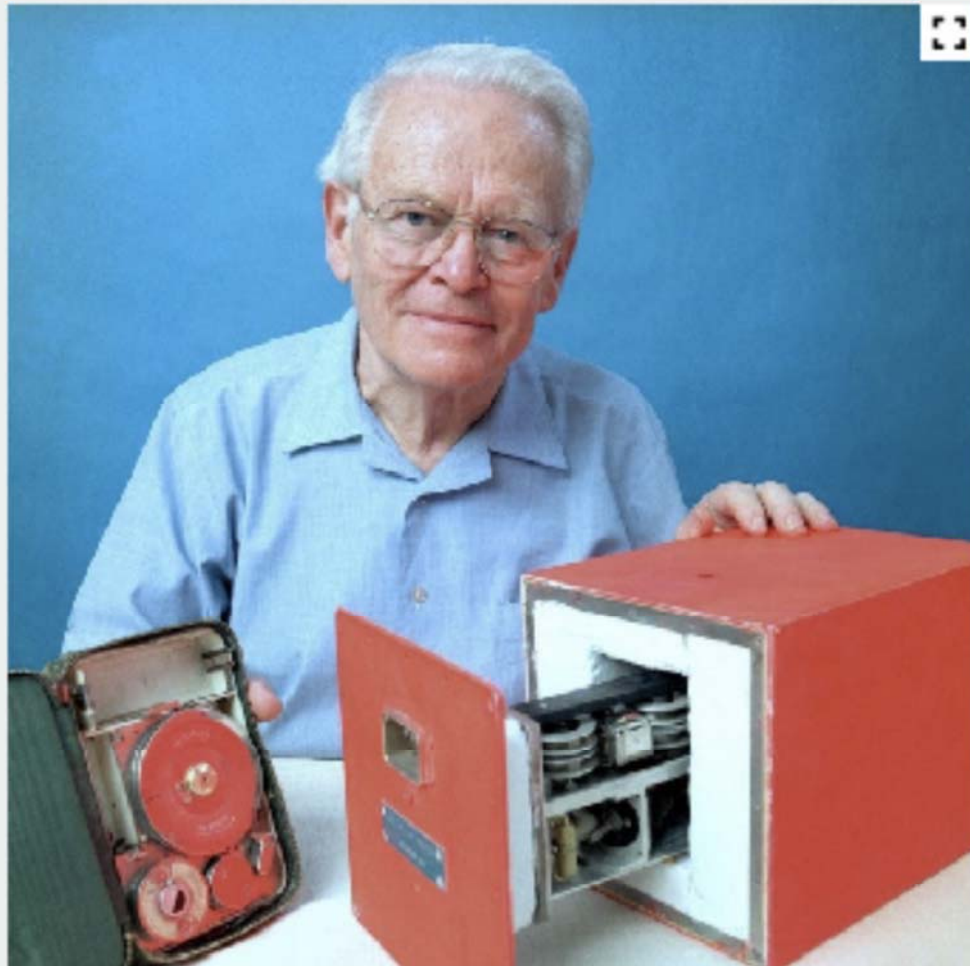
Dalla scatola nera alla presa multipla: alla Fabbrica del Vapore sono in mostra 64 invenzioni nate a Melbourne, Australia. Eccone un assaggio.



< 2/8 > La scatola nera fu inventata dall'australiano David Warren all'Aeronautical Research Laboratories a Melbourne negli anni Cinquanta. Il progetto era chiamato Flight Memory. | BLACKBOX: DESIGN AND INNOVATION IN MELBOURNE

7 invenzioni australiane che non ti aspetti

Dalla scatola nera alla presa multipla: alla Fabbrica del Vapore sono in mostra 64 invenzioni nate a Melbourne, Australia. Eccone un assaggio.



< 3/8 > L'idea era quella di registrare, da allora in poi, le voci dei piloti e le attività degli strumenti di volo in un congegno che non andasse distrutto in caso di caduta del velivolo. Il dipartimento dell'aviazione civile australiana accantonò il progetto, ma nel 1958, quando un funzionario britannico vide il dispositivo e si rese conto della sua utilità, vennero messi a disposizione di Warren i mezzi per la sua produzione a livello industriale. ELAC BIRD DESIGN AND PRODUCTION IN MELBOURNE

7 invenzioni australiane che non ti aspetti

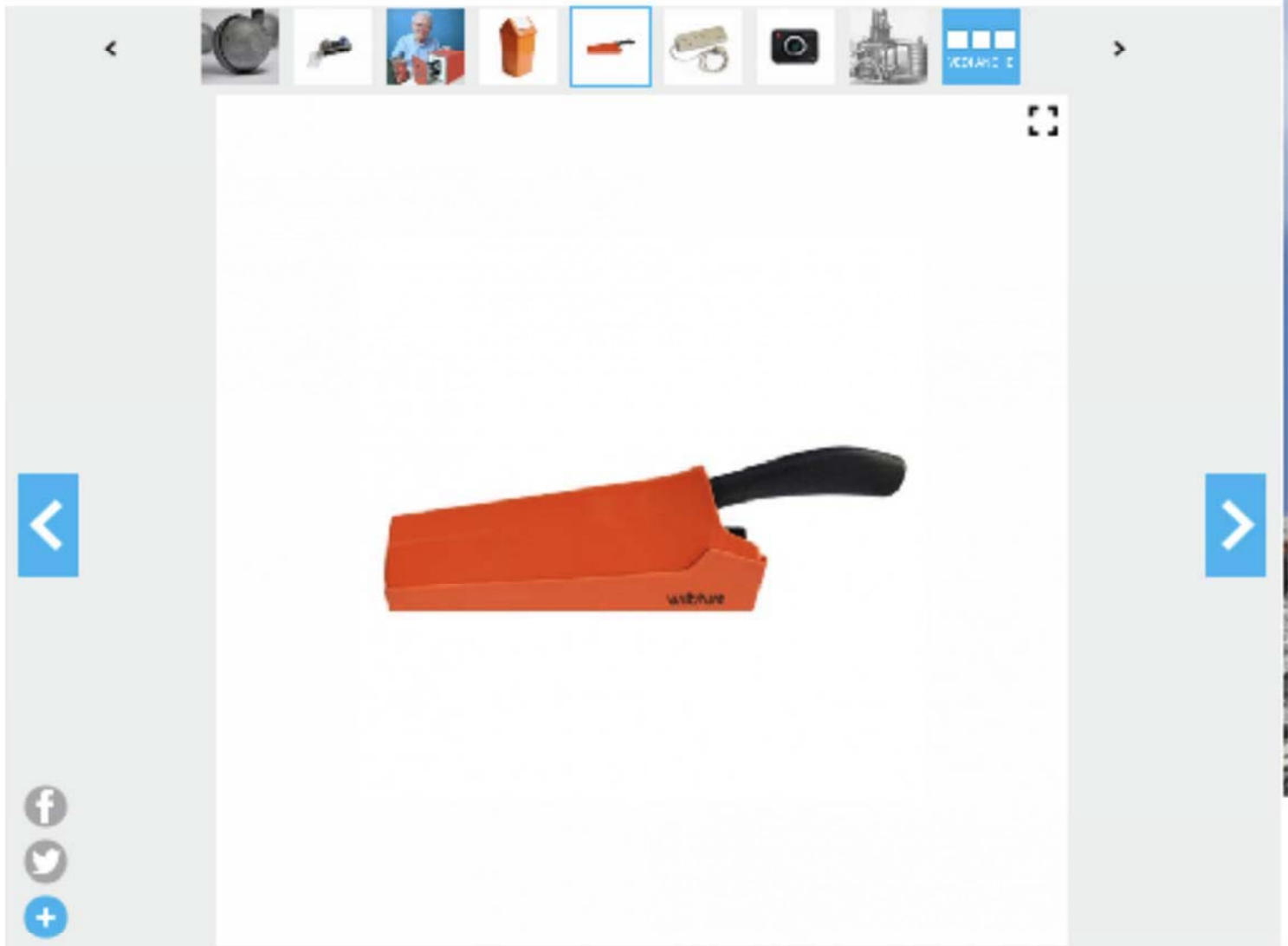
Dalla scatola nera alla presa multipla: alla Fabbrica del Vapore sono in mostra 64 invenzioni nate a Melbourne, Australia. Eccone un assaggio.



< 4/8 > Un'altra piccola ma utile invenzione: il cestino con il coperchio basculante. Fu brevettato nel 1966 da Lionel Suttie dell'azienda australiana Nylex, specializzata nella produzione di plastica. | BLACKBOX DESIGN AND INNOVATION SL

7 invenzioni australiane che non ti aspetti

Dalla scatola nera alla presa multipla: alla Fabbrica del Vapore sono in mostra 64 invenzioni nate a Melbourne, Australia. Eccone un assaggio.



< 5/8 > Forse non tutti lo conoscono, ma questo è un oggetto molto utile in casa. L'ingegnere Dennis Jackson lo disegnò nel 1964 e si tratta di un efficientissimo affilatore di coltelli. | BLACK BOX DESIGN AND INNOVATION IN MELBOURNE



ABBONATI

SCIENZA

AMBIENTE

TECNOLOGIA

CULTURA

COMPORAMENTO

MONDO FOCUS
FOTO

VIDEO



QUIZ

HOME | TECNOLOGIA | INNOVAZIONE

7 invenzioni australiane che non ti aspetti

Dalla scatola nera alla presa multipla: alla Fabbrica del Vapore sono in mostra 64 invenzioni nate a Melbourne, Australia. Eccone un assaggio.

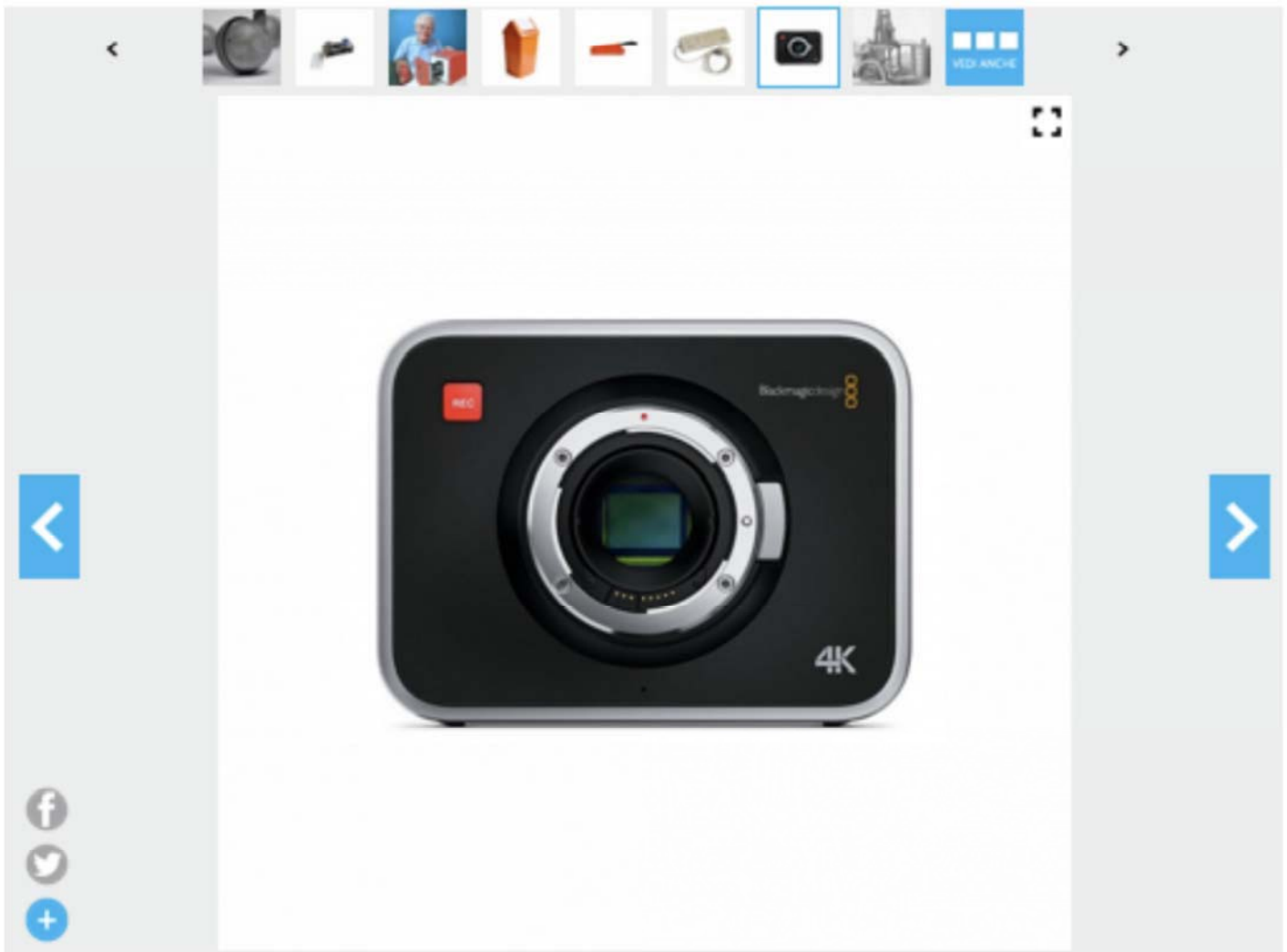


< 6/8 > La chiamiamo poco nobilmente "ciabatta", anche se il suo nome ufficiale è "presa multipla". Nel 1972 Frank Banningan ne assemblò un primo prototipo un po' rudimentale, con componenti elettrici di recupero. Nel 1979 cominciò a produrne su larga scala, ma non la brevettò mai. | ELAC 1972: DESIGN AND INNOVATION IN MELBOURNE



7 invenzioni australiane che non ti aspetti

Dalla scatola nera alla presa multipla: alla Fabbrica del Vapore sono in mostra 64 invenzioni nate a Melbourne, Australia. Eccone un assaggio.



< 7/8 > L'azienda australiana BlackMagic Design è ideatrice del diffusissimo software DaVinci, nonché grande produttrice di materiale per la produzione di video. | BLACKMAGIC DESIGN AND INNOVATION IN MELBOURNE



7 invenzioni australiane che non ti aspetti

Dalla scatola nera alla presa multipla: alla Fabbrica del Vapore sono in mostra 64 invenzioni nate a Melbourne, Australia. Eccone un assaggio.



< 8/8 > James Harrison è stato l'inventore del processo meccanico di refrigerazione per la produzione di ghiaccio. Nel 1873 dimostrò che la carne congelata poteva essere mangiata anche dopo mesi. Successivamente brevettò un sistema di refrigerazione a compressione di vapore. | BLACKBIRD, ORIGIN AND INNOVATION IN MELBOURNE

Home Relooking REmilia

interior design · interni · look · relooking · stile

eventi, relooking — 31/03/2015 at 5:11 pm

Mostra-progetto Città di Melbourne a Milano – 2/15 maggio 2015 – innovazione, design, lifestyle

by [homerelookingremilia](#)

[Share](#) [Pin it](#)



La Città di Melbourne ha scelto Milano per esporre la sua mostra-progetto dedicata al design e all'innovazione: un evento aperto gratuitamente al pubblico che si svolgerà presso la Fabbrica del Vapore – via Procaccini 4 – dal 2 al 15 maggio 2015.

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, Program Director – Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne che hanno conquistato il mondo.

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food. Persino gli agenti che vediamo a CSI utilizzano un'invenzione australiana per raccogliere prove sulla scena del crimine! BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1957, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro.

L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla storia del design e dell'innovazione come archivio per l'analisi ed una ricerca futura. Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne.
Number of View :164

Tags [Melbourne](#) [Mostra-progetto](#)



HOME RELOOKING REMILIA

richiedi il progetto online

DIVENTA
publisher
Progettista d'Interni

StatPress

Visits today: 51

Follow Home Relooking REmilia



Trovaci su Facebook

Home Relooking
REmilia

Enter your email address:

Subscribe

Delivered by FeedBurner

Unknown Feed

Categories

- accessori
- architettura
- arte
- bagno
- bambini
- british
- camera
- classico
- complementi
- concorsi
- cucine
- decò
- design
- esposizioni
- esterni
- eventi



12 maggio 2015

RICERCA

VEDERE NEL MONDO

Tutte le mostre del mese
in tutto il mondo



Fabbrica del Vapore

Via Procaccini 4

Tel: 02 36755700

■ **BlackBox: Design and Innovation in Melbourne**

Dal 2 maggio al 15 maggio 2015

MILANO



NOW READING:
Black Box

ARCHIVIO: AGENDA, NEWS
TAG: DESIGN, STORIA, TECNOLOGIA

BLACK BOX

Fabbrica del Vapore, via Procaccini, 4 - dal 2 al 15 maggio

DATA PUBBLICAZIONE: 4 MAY 2015



BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è **una mostra-progetto**, sviluppata e curata da Ian Wong, Program Director Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne.

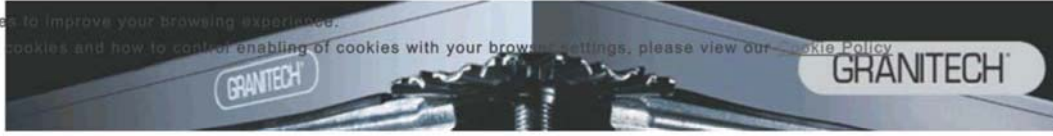
Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: **64 oggetti** che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food.

BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1957, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro. L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla **storia del design e dell'innovazione** come archivio per l'analisi ed una ricerca futura.

Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) e i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne. A breve online il sito <http://www.blackboxmelbourne.com/> e una App dedicata.



Our web site uses cookies to improve your browsing experience. For more information on cookies and how to control enabling of cookies with your browser settings, please view our Cookie Policy. Accept and Submit



Se

[Design](#) | [News](#) | [Sustainable Architecture](#) | [Events](#) | [Materials](#) | [Landscaping](#) | [Live In](#) | [Floornature](#) |

EVENTS

Exhibition BLACKBox – Design and

PHOTOGALLERY ARTICLE





LiveGreen Blog
livegreen MI place

LiveGreen Blog piace a 4.719 persone.

Plug-in sociale di Facebook

TAGS

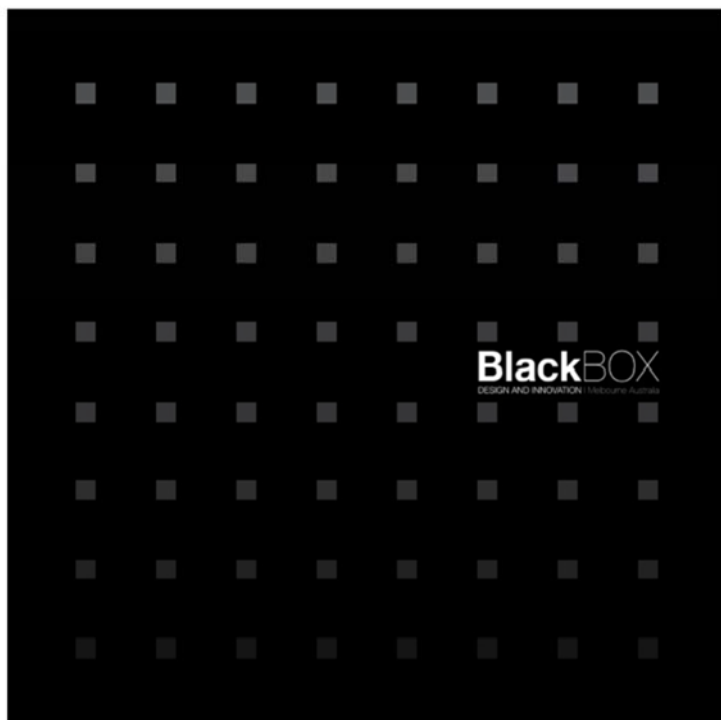
waste treatment sustainable buildings Canada landscape energy efficiency superficie abitabile Amburgo emissioni CO2

LINKS

[Active Antibacterial Ceramic](#)
[Ordine degli architetti, P.P.C della provincia di Milano](#)

1) Looking at the variety of products and ideas proposed at Fabbrica del Vapore, Milan, we realised that we know very little about Australian Design in general and Melbourne Design in particular. When did you come up with the idea and what was the response of the people concerned?

My research into the history of industrial design began in 2009 and I have curated exhibitions and published my blog www.ianwongresrach.blogspot.com since that time. I have long believed that Melbourne's design history is a well-kept secret and I am very proud to be researching and publishing on design from Melbourne. The request came from the City of Melbourne to propose an exhibition about innovation as well as design and the black box flight recorder is one of our most famous inventions. The tragic MH370 and more recent MH17 made international news of the search for the 'Blackbox'. I decided the fact that so few people know the blackbox is from Melbourne was an excellent concept for my exhibition about design and innovation unknown until my research. The support from the design community has been fantastic and the support from the City of Melbourne has allowed my research to be shared internationally in Milan.

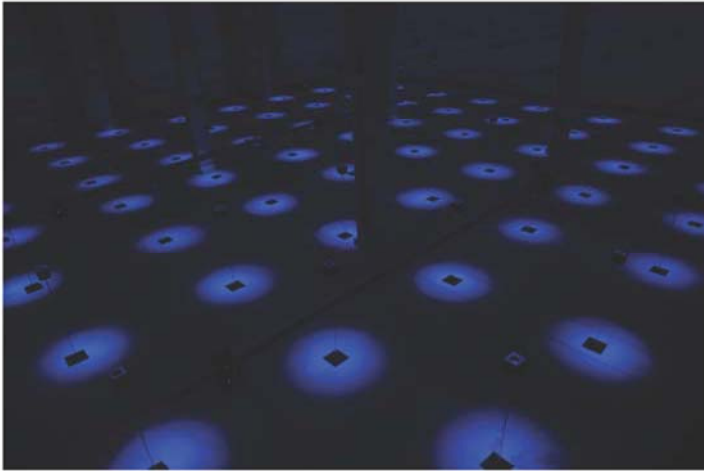




2) Referred to the exhibition, you cover 164 years of design and a wide range of products and we can see how important past achievements are for the present. Can you tell us more about your research into industrial design in Victoria?

One key aspect of my research is to explore designs that have proven to endure rather than just be a short term success or win an award. One concept often attributed to industrial design is the idea of 'planned obsolescence'. This research challenges this idea and once more detailed research is completed I hope that a greater insight can be gained into what factors assist a design to endure. The research demonstrates the diversity of design in Melbourne and the strength of Automotive, medical and scientific instrument and safety products like the baby capsule. This research is just a beginning and there are many more designers and practices to include in future projects.





3) *Livegreenblog is about sustainability, so could you share your idea of "sustainable design" with us?*

Sustainable design practice and awareness is strong in Melbourne design schools and the profession. Australia has a pristine environment and we care greatly about the planet we all share. Reduce consumption is vital and my research on products that endure seeks to ensure designers do not just redesign for commercial gain but only seek to innovate and improve our human condition. The exhibition seeks a low carbon footprint with no shipping of objects and use of pure materials like the 3D printed boxes, alloy coins, and stands that can all be recycled. The exhibition format itself is research into a more sustainable approach to 'expo' or exhibition curatorial practice. Tomorrow with just a new app the exhibition could be about Architecture or Sustainable design.

Questions by Christiane Bürklein

Exhibition BLACKBox - Design and Innovation in Melbourne Australia

from 4 to 15 May 2015

Location: Fabbrica del Vapore, Milan

Link: <http://www.blackboxmelbourne.com/>



Aggiungi un commento...

Commenta

Plug-in sociale di Facebook

MI piace 27 | Tweet

0

GRANITIFIANDRE S.p.A.

Via Radici Nord, 112 / 42014 Castellarano (RE) Italy

P.IVA 01411010356 - Cap.Soc. € 27.253.397,00 i.v.

R.I. di RE n.03056540374 - R.E.A. n. 151772

Mecc. RE 006481 Cod. Fiscale: 03056540374

Cod. CEE: IT 01411010356

Contacts

[Privacy policy](#)

ZERO



TUA SUBITO A SOLI 98 EURO AL MESE.



MILANO ROMA TORINO BOLOGNA FIRENZE NAPOLI ISTANBUL SAGRE FESTIVAL BERE PERSONE ACCEDI ▾

MUSICA CULTURA NOTTE ALTRI CULTI

Sabato 2 Maggio 2015 > Maggio 15, 2015

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne

Fabbrica Del Vapore

Via G.C. Procaccini, 4 - Milano | mappa

<http://www.blackboxmelbourne.com>

GRATIS

Segna in agenda

Mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, sulle innovazioni tecnologiche ed il design di Melbourne

Tweet 0 +1 0 Mi piace 0



Cerca

ZERO CONSIGLIA



Notte Italiana

Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

ALTRI EVENTI DI CULTURA



Dom 3 Mag > Mer 15 Lug
Simon Dybbroe Møller
Francesca Minini



Dom 3 Mag
La camera della guerra – "Johnny prese il fucile"
MIC - Museo Interattivo Del Cinema



Dom 3 Mag
Star Wars Day

La Gazzetta Musicale



La Gazzetta Musicale

Il meglio della musica colta e contemporanea a Milano. Una redazione di esperti scelti da Zero.

Zero Musica

Google Ricerca personalizzata

Chi siamo | Contatti

Promuovi la tua attività su
MW EXPO Edition
La guida del turista Expo

MILANOWEEKEND

La Milano che cerchi: notizie e consigli per eventi e gite fuori porta

Promuovi la tua attività su
MW EXPO Edition
La guida del turista Expo

- HOME
- BAMBINI
- CINEMA & TEATRO
- CONCERTI
- EVERGREEN
- FIERE & MERCATI
- FOOD & DRINK
- LIBRI
- MOSTRE
- NEWS
- VIAGGI & GITE

Black Box: il design made in Melbourne alla Fabbrica del Vapore

16 aprile 2015 • **Alessandra Boiardi**
News

Like 5 Share 8+1 0 Twee 6 Share 0 Share 6



Australia chiama Milano con "Black Box: Design and Innovation in Melbourne" una mostra-progetto organizzato dalla città di Melbourne a cura di Ian Wong, Program Director - Master of Industrial Design alla MADA Monash University .

L'evento, **gratuito** e **aperto al pubblico**, raccoglie proprio come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche e il design sviluppati a Melbourne.

Newsletter gratuita: ogni venerdì il meglio di Milano Weekend!

E-mail

Accetto la privacy policy di MW

Iscriviti alla newsletter



Disk Drill

Undelete & recover your lost data on Mac.

DOWNLOAD

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: in esposizione ci sono 64 oggetti che toccano tutti i settori del vivere quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food. Un modo inedito di scoprire insomma quali tra gli oggetti più o meno familiari o di cui sentiamo spesso parlare sono 'made in Melbourne'.

Tra essi proprio la **Black Box**, la scatola nera che raccoglie tutte le informazioni del volo, che fu inventata appunto a Melbourne nel 1957.

Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) e i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne.

L'appuntamento è presso la **Fabbrica del Vapore**, in via Procaccini, 4 dal **2 al 15 maggio**.

Per informazioni www.blackboxmelbourne.com



Tag: **Fabbrica del Vapore**



Segui Milano Weekend



ULTIME NEWS E ARTICOLI

- All'Archivio di Stato in mostra l'unica firma di Leonardo
- Cibo, prezzi, padiglioni: 25 consigli pratici per visitare Expo Milano 2015
- Tango in Duomo per il Nepal: milonga solidale per i terremotati
- Jazz al Piccolo festeggia gli 80 anni di Enrico Intra

☺



TROVA

☰ MENU

BlackBox, da Melbourne arrivano storie di design e innovazione mai raccontate prima

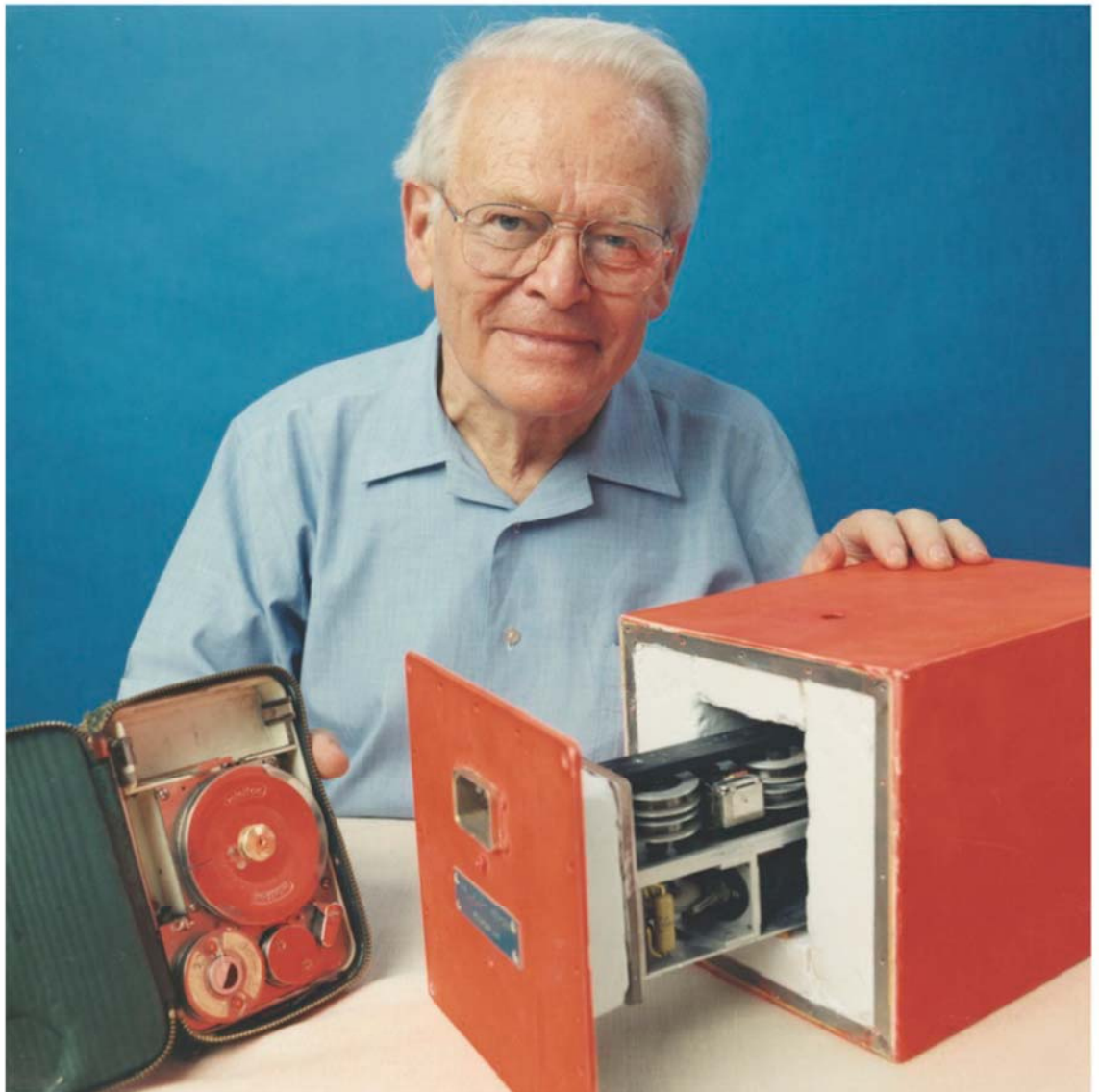
13.05.2015 | [Design \(http://www.momastyle.com/category/home_category/design-home_category/\)](http://www.momastyle.com/category/home_category/design-home_category/), [Funk Design \(http://www.momastyle.com/category/home_category/design-home_category/funk-design/\)](http://www.momastyle.com/category/home_category/design-home_category/funk-design/)

Questa è una di quelle storie che mi piacciono tanto. Fatta di nuove conoscenze e scoperte. Incominciamo da **Ian Wong**, lui è il direttore del Master in **Disegno Industriale** alla **Mada Monash University** (<http://www.artdes.monash.edu.au/#>) in **Australia**. Ha avuto una grande idea, una visione che diventa nitida attraverso la tecnologia; lo incontro e subito mi racconta della **Scatola Nera**, si proprio quella che registra i dati di volo degli aerei e mi chiede "lo sai che è stata ideata a Melbourne negli anni '50 da David Warren? So che si chiama così nonostante il suo colore originale, l'arancione ma la provenienza mi sfuggiva. Bastano poche battute per realizzare che dall'altra parte del mondo c'è un'altra culla del design ed è proprio la città di **Melbourne**. Gemellata da oltre dieci anni con Milano non poteva che scegliere la capitale italiana della creatività per allestire una **mostra-progetto** che sembra voler essere una raccolta di informazioni testuali e visive sul design australiano, una sorta di **archivio storico interattivo** al servizio del futuro. **Fino al 15 maggio** alla **Fabbrica del Vapore** rimarrà allestita questa insolita rassegna che vi consiglio di non perdere. E allora armatevi di smartphone, attivate il bluetooth e entrate nella griglia.



blackbox, da Melbourne arrivano storie di design e innovazione mai raccontate prima | M.O.M.A. Style

http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/IMG_2627.jpg





<http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/Blackbox-10.jpg>

Come al solito devo curiosare in anteprima e mi metto in disparte ad osservare i lavori di allestimento della location che ospiterà l'evento ma non rinuncio a carpire qualcosa sul cosa e sul come. Tutto torna, Milano perché gemella di Melbourne, **Black Box** perché raccoglie dati in una sorta di pattern che produce immagini e testi, Australia perché anche lì c'è design. Prima una spiega poi la prova, scarico la **app** sul cellulare, lo avvicino a una piccola scatola, nera ovviamente, dove all'interno di un incavo è posizionata una piastrina metallica. e mi si apre l'universo dell'australian design. Dal mio cellulare posso vedere immagini e leggere storie, Ian mi dice: *ormai un oggetto posato in una teca è un concept superato e poi trasportare in aereo una quantità di oggetti non è certo una pratica eco-friendly*”.

BlackBox, da Melbourne arrivano storie di design e innovazione mai raccontate prima | M.O.M.A. Style

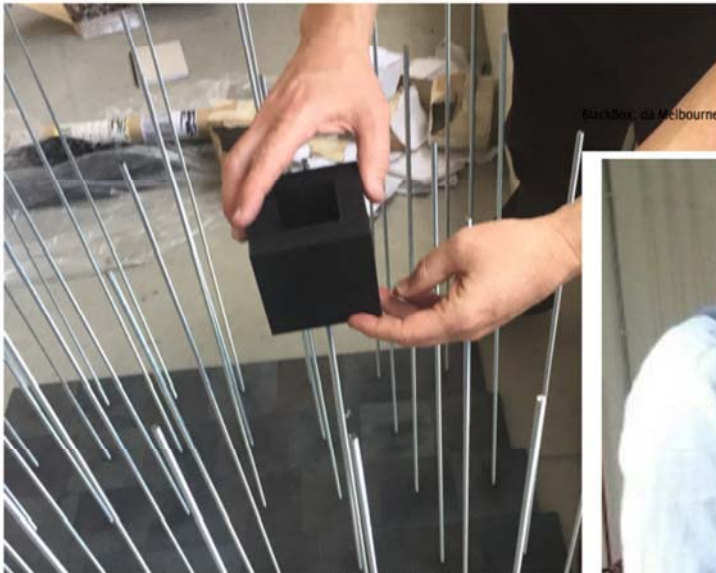
13/05/15 14:17



http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/IMG_2624.jpg

BlackBox, da Melbourne arrivano storie di design e innovazione mai raccontate prima | M.O.M.A. Style

13/05/15 14:17

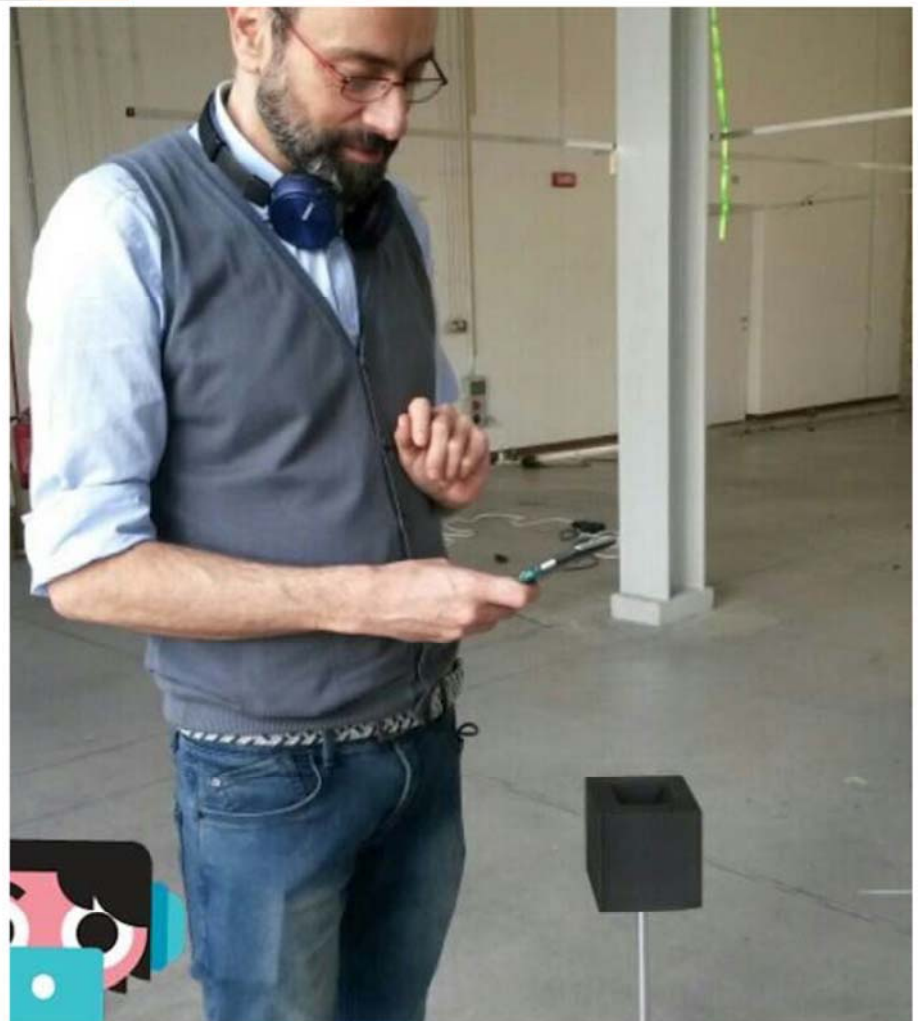


BlackBox, da Melbourne arrivano storie di design e innovazione mai raccontate prima | M.O.M.A. Style

13/05/15 14:17

http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/IMG_2619.jpg

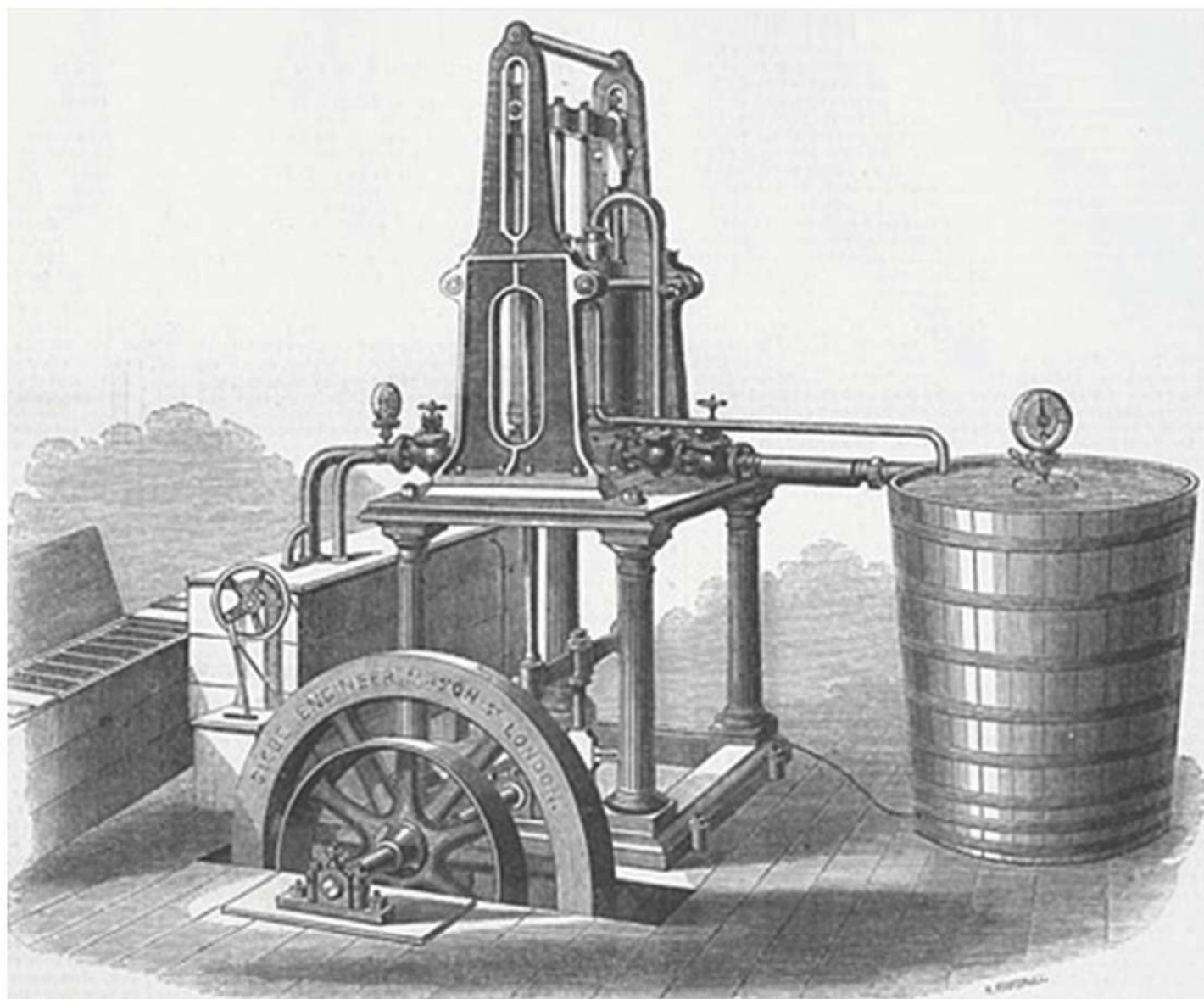
<http://www.momastyle.com/2015/05/blackbox-da-melbourne-arrivano-storie-di-design-e-innovazione-mai-raccontate-prima>



http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/11209740_10153790146764606_8536673718839910018_n.jpg

L'allestimento invita i visitatori a entrare in un layout che ricalca la Hoodle Grid, è definita così la disposizione delle strade del centro di Melbourne, dove steli di metallo sorreggono le piccole scatole che grazie alla **tecnologia bluetooth** conducono *box by box* alla scoperta di invenzioni

e brevetti *made in quinto continente*. Per fare un esempio non ricordavo che il processo di refrigerazione meccanica per la produzione di ghiaccio, inventato nel 1851 da **James Harrison**, provenisse proprio da lì. Pensare che ancora oggi in tutto il mondo si mantengono gli alimenti in frigoriferi che utilizzano questo processo, un esempio è il modello retrò della **Smeg**.



<http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/harrison.jpg>



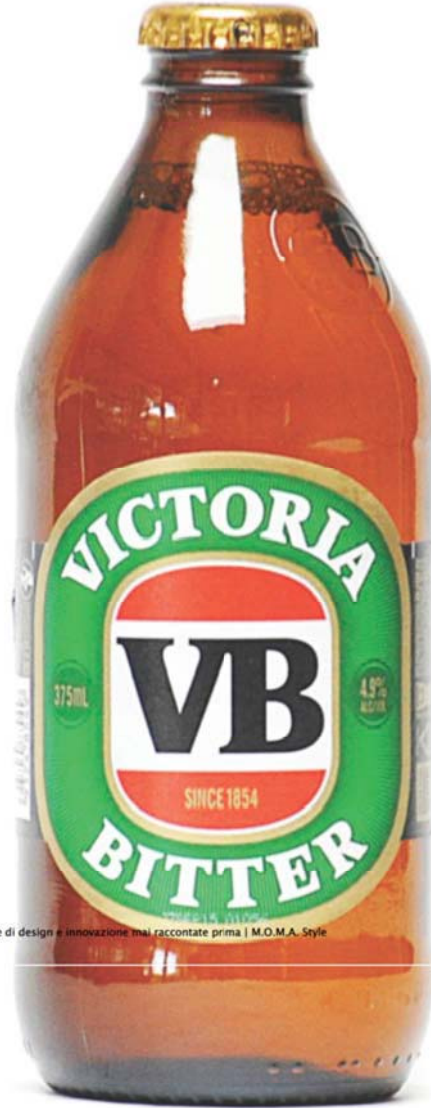
<http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/SMEG-fridge-retro-Australian-flag.jpg>

L'elenco però è molto lungo, tra le invenzioni *autoctone* troviamo anche la **Stubby**, dai che la riconoscete, impossibile non averla incontrata almeno una volta in tavola. Creata dal reparto confezioni in vetro della **Australian Consolidated Industry** nel 1854 è ancora oggi tra le più diffuse. **Thomas Williams Sherrin** invece, nel 1859 forte della sua esperienza nel riparare le cuciture dei palloni da rugby decise di ideare una palla decisamente più resistente e più adatta al gioco grazie alle sue estremità ovali, anche questa made in Australia. A partire dal 1927 la **Moulded Products** di **John Derham** introduce nuove tecnologie per la fabbricazione di

BlackBox, da Melbourne arrivano storie di design e innovazione mai raccontate prima | M.O.M.A. Style

13/05/15 14.17

prodotti in plastica e qui nel 1966 **Lionel Suttie** si inventa la **pattumiera basculante Nylex**, il coperchio ad apertura a spinta la rende ancora oggi pratica e funzionale.



BlackBox, da Melbourne arrivano storie di design e innovazione mai raccontate prima | M.O.M.A. Style

13/05/15 14.17

http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/VBottle_mod.jpg





http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/nylex_kitchen_tidy_lionel_suttie.jpg

Mi sembra quasi di ritornare indietro di circa un anno quando al **Triennale Design Museum** furono allestiti i **1000 oggetti senza nome** di **Franco Clivio**
<http://www.momastyle.com/2014/06/e-chi-lo-dice-che-deve-avere-un-nome-i-1000-oggetti->

[di-franco-clivio-al-tdm/](#)). Oggetti di uso comune che senza accorgerci hanno cambiato le nostre abitudini, migliorandole. Proprio da qui scopro una creatività sorprendente anche per quanto riguarda il design per il living. Si narra che **Grant Featherstone** nel piegare un biglietto del tram innescò una scintilla creativa che lo portò a ideare la **Contour Chair** conosciuta nel mondo come **vasca sedia R160**. Talmente attuale nella sua forma accogliente che continua ad essere prodotta da Gordon Mather Industries.



(<http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/featherston-settee-boyd-house.jpg>)



<http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/29A2307.jpg>

Dagli anni '90 ad oggi, un'infinita di complementi e oggetti d'arredo iconici *australian native* si affacciano alla vetrina del design internazionale. Il buco nell'ozono e la **salvaguardia dell'ambiente** impongono cambiamenti che ispirano fortemente la pratica della grafica e della produzione industriale del paese. La forsennata ricerca di **materiali plastici da riciclo** da parte dei produttori lascia spazio con decisione a un nuovo ed emergente concetto di **ecodesign**. Le lampade da tavolo **Madame Ruby** di Celina Clark e Simon Christopher dimostrano come sia possibile utilizzare brillantemente gli **scarti di lavorazione** degli indicatori luminosi delle auto. Ricerca dei materiali e sostenibilità anche nei progetti di Marc Pascal che tra il 1994 e il 2013 produce le lampade **Worvo Lamp** e **Xploff**. La prima, da terra, continua ad essere un modello di ricercatezza e innovazione; la seconda, da tavolo, sfrutta invece il potenziale delle **fonti luminose a Led**.



storie di design e innovazione mai raccontate prima | M.O.M.A. Style

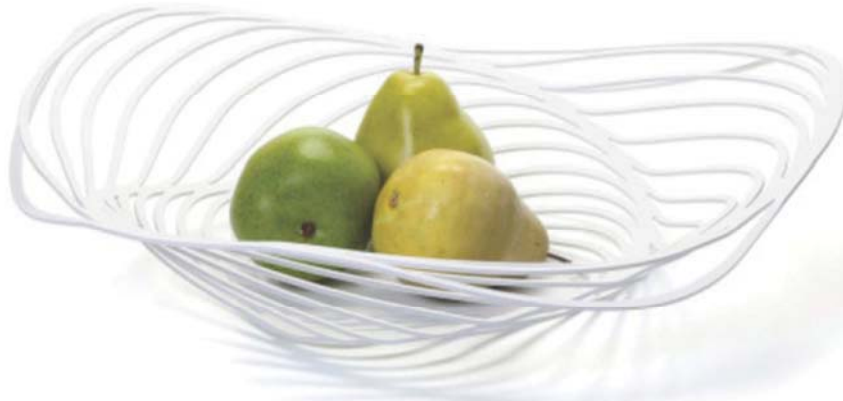
13/05/15 14.17

<http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/worvo-group-3.jpg>



http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/BB_xploff_table_marc_pascal_3.jpg

Ma c'è un altro racconto che mi colpisce. Si narra di una calda giornata estiva a Melbourne, mentre tutti erano al mare, **Adam Cornish** ultimava il prototipo della sua **fruttiera da tavolo Trinity Bowl**. Ispirata alla conchiglia di strombo nessuno avrebbe potuto immaginare che in poco tempo sarebbe stata catapultata sulla ribalta mondiale. Concepita per essere prodotta con **taglio a laser** viene venduta dal 2013 da **Alessi**, eccellenza nostrana per la quale il designer ha sviluppato un'intera linea.

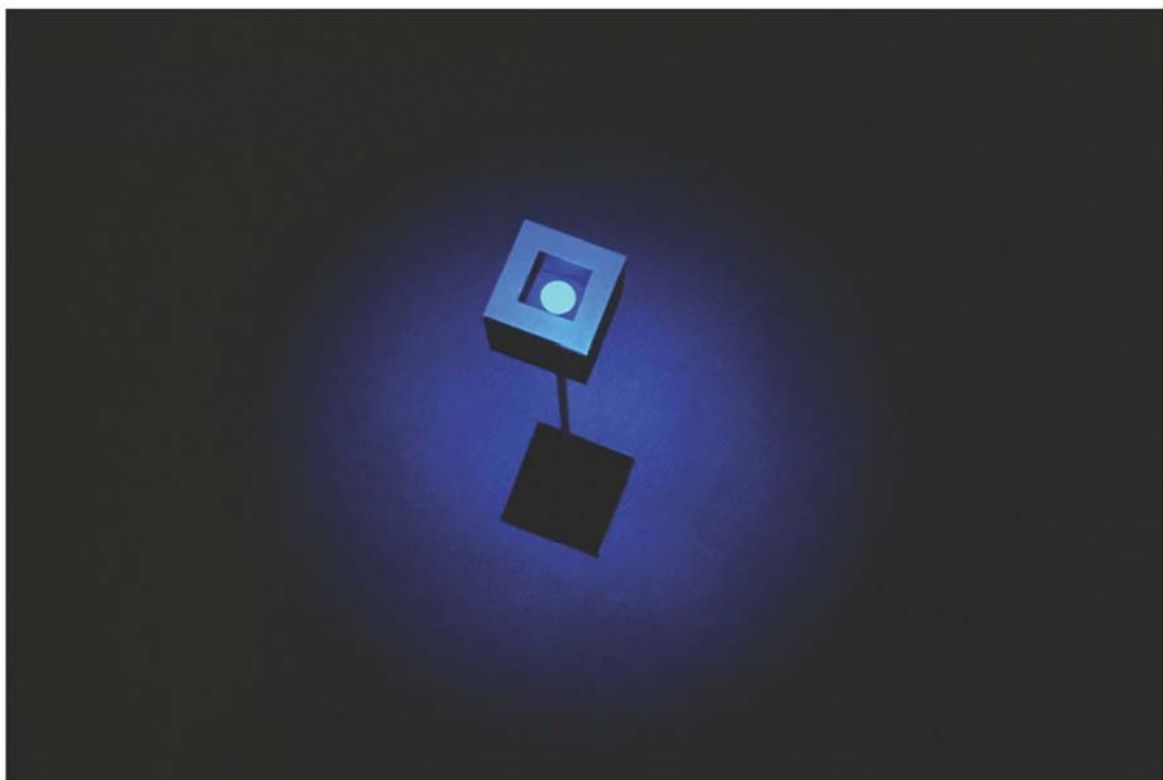


http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/IMG_2719.jpg

E comunque, non so se sapete anche questo ma **l'occhio bionico** è stato inventato a Melbourne. Non resta quindi che dotarsi di mobile device e app e raggiungere questa mostra interattiva e sorprendente, ci sono ancora un paio di giorni di tempo. Noi invece ci rivediamo la settimana prossima con **Funk Design**.



http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/BB_bionic_eye_cad3.jpg



http://www.momastyle.com/wp-content/uploads/2015/05/BlackBOX_Box_Blue.jpg

mondomilano.it
milano e dintorni in un click!

sk Drill for Mac

ver deleted or lost files. Free download. Quick and easy!



- Home
- Cinema
- Eventi
- Parcheggi
- Ristoranti
- Sport
- News
- Directory



Home » **Eventi** » news » BlackBOX: design and innovation in Melbourne – Fabbrica del vapore Milano

BlackBOX: design and innovation in Melbourne - Fabbrica del vapore Milano

mondomilano.it 2 maggio 2015 Eventi, news

Mi piace { Tweet {0} +1 {0}

Dal 2 al 15 maggio BlackBOX: design and innovation in Melbourne una mostra-percorso delle innovazioni tecnologiche ed del design sviluppati a Melbourne, città gemellata con Milano.



Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano

Cinema Milano

- Elenco Cinema
- Film in programmazione
- Oggi al cinema

Link

- Concerti Milano
- Ristoranti Milano

Articoli recenti

- Milano dal cielo. Visite guidate all'UniCredit Tower per scoprire Milano dal cielo
- Piano City Milano – 4a Edizione
- Milano Spring Parade
- BlackBOX: design and innovation in Melbourne – Fabbrica del vapore Milano
- Estathé Market Sound – Milano (2015)

tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food. Persino gli agenti che vediamo a CSI utilizzano un'invenzione australiana per raccogliere prove sulla scena del crimine!

La mostra è presentata da City of Melbourne e Monash Art Design and Architecture, con la collaborazione del Comune di Milano e Art Processors.

BlackBOX: design and innovation in Melbourne
c/o Sala Colonne
Dal 2 al 15 maggio 2015
Dalle ore 10 alle ore 20

Info: <http://www.fabbricadelvapore.org> – www.blackboxmelbourne.com

► Fabbrica del Vapore

Related Posts



**(R)estate in
Fabbrica – musica,**

Archivi

maggio 2015
aprile 2015
marzo 2015
febbraio 2015
gennaio 2015
dicembre 2014
novembre 2014
ottobre 2014
settembre 2014
agosto 2014
luglio 2014
giugno 2014
maggio 2014
aprile 2014
marzo 2014
febbraio 2014
gennaio 2014
dicembre 2013
novembre 2013
ottobre 2013
settembre 2013
agosto 2013
luglio 2013
giugno 2013
maggio 2013
aprile 2013
marzo 2013
febbraio 2013
gennaio 2013
dicembre 2012
novembre 2012
ottobre 2012
settembre 2012
agosto 2012
luglio 2012
giugno 2012
maggio 2012

Browse: [Home](#) » [Events](#) » BlackBox: Design and Innovation in Melbourne

BLACKBOX: DESIGN AND INNOVATION IN MELBOURNE

By admin on aprile 24, 2015

QUAND maggio 2, 2015 – maggio 15, 2015 [Torna al calendario](#)
O: tutto il giorno
DOVE: Fabbrica del vapore, Milano [Iscriviti al calendario](#)
CONTAT [Sito evento](#)
TI:
[EVENTI](#)
[melbourne](#) [scatola nera](#)

SOCIAL MEDIA ICONS



TAGS

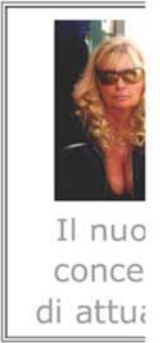
[architettura](#)
[autoproduzione bagno bar](#)
[canada ceramica](#)
[concorsi](#) [cucina](#)
[design edificio privato](#)
[francia gran bretagna](#)
[illustrazione interviste italia](#)
[led libri LUCE luce e arredo](#)
[makers materiali milano](#)
[portogallo ristorante spagna](#)

CERCA NEL SITO:

Google® Ricerca personalizzata



L'esposizione rende omaggio alle innovazioni tecnologiche e al design che si sono sviluppati nella città Melbourne. Dal frigorifero all'orecchio bionico, gli oltre 60 oggetti in mostra coinvolgono molteplici aspetti della vita quotidiana quali arredi o automobili, ma anche ambiti tecnici come quelli della medicina e delle biotecnologia. Il progetto che dà origine a tutto è la famosa scatola nera che non tutti sanno essere stata inventata a Melbourne nel 1957. Il concep della mostra prevede che gli oggetti esposti siano presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale del centro di Melbourne disposta nel 1837) i cui contenuti saranno visibili grazie al sistema mobile Art Processors di Melbourne. L'allestimento è sviluppato e curato da Ian Wong, Program Director – Master of Industrial Design alla MADA Monash University.



- HOME LA REDAZIONE NEWS ARCHIVIO PER ANNO I NOSTRI AMICI CONTATTI CERCA IN VIAGGIO RISTORANTI LOGIN

Articoli

MILANO, 2 MAGGIO: INAUGURAZIONE MOSTRA CITTÀ DI MELBOURNE - BLACKBOX: DESIGN & INNOVATION IN MELBOURNE

SCRITTO DA GLORIA GIOVANETTI Categoria: Cultura Spettacoli Locali Pubblicato 29 Aprile 2015

Like 0 Tweet 0 Share 0



La Città di Melbourne sceglie Milano per esporre la sua mostra-progetto dedicata al design e all'innovazione: un evento aperto gratuitamente al pubblico che si svolgerà presso la Fabbrica del Vapore - via Procaccini 4 - dal 2 al 15 maggio 2015.

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, Program Director - Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne che hanno conquistato il mondo.

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food.

BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1957, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro. L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla storia del design e dell'innovazione come archivio per l'analisi ed una ricerca futura. Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hodde Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne.





TEMPI LIBERI



questa piattaforma di partecipazione interattiva dei visitatori è stato inventato dall'Art Processors di Melbourne».



Corriere della Sera 9 May 2015 Page 36

La guida

La mostra Black Box, alla Fabbrica del Vapore di Milano fino al 15 maggio, è un'esposizione -esperienza interattiva che richiede l'utilizzo dell'iPhone o dell'iPad: avvicinando il telefonino o il tablet a una delle 64 scatole nere disposte come l'Hoddle Grid, la griglia urbanistica di Melbourne, appaiono all'interno delle black box gli oggetti di design e anche la loro storia.

Ma quanti genietti a Melbourne

La scatola nera, la baby capsule, l'occhio bionico: tutti presenti virtualmente a Milano

1 2 3 4 Luca Bergamin

a scatola nera, che in realtà è rossa, ovvero il dispositivo di registrazione dei dati di volo, lo stesso che ha consentito di carpire le urla del pilota e il rantolo suicida del copilota nella recente sciagura aerea della German Wings sui cieli francesi, fu inventata da David Warren nel 1954 nei Laboratori di Ricerca Aeronautica di Melbourne. Questo è il più famoso tra gli oggetti di «functional design» concepiti nella

città australiana gemellata, non a caso, con Milano. Gli esempi di creatività finalizzata al miglioramento della vita quotidiana sono molteplici a partire dalla pattumiera basculante con il coperchio fisso e l'apertura a spinta, chiamata Swing Top Tidy dalla Nylex, disegnata da Lionel Suttie nel 1927. Anche il frigorifero e la caraffa per tenere freschi i cibi e i contenitori di plastica Store and Stack sono made

in Melbourne. Come la baby safety capsule, il seggiolino nel quale anche il principino George — e probabilmente anche la sorellina Char-

lotte — è stato adagiato nel primo viaggio della sua vita, dall'ospedale a Kensington Palace. Robert Pataki ha invece assemblato la prima mul-



Accesso



TEMPI LIBERI

Graham, titolare della Quest, alla quale si deve il Pc Eftpos. I designer della città australiana hanno realizzato anche il primo occhio bionico. E soprattutto l'impianto cocleare: a ispirare Graeme Clarke fu una conchiglia trovata sulla battigia e usata per simulare la coclea umana.

Tutti questi oggetti e altri ancora, alcuni esteticamente più aggraziati come la lampada Worvo di Marc Pascal, o tecnologicamente all'avanguardia quale la Cinema Camera 4k del Black Magic Design Studio montata sui droni per le riprese cinematografiche, insieme ad alcuni più accattivanti (ad esempio la Keep Cup Brew ovvero la prima tazzina da caffè al mondo riutiliz-



zabile) sono presenti «virtualmente» a Milano sino al 15 maggio alla mostra Black Box presso la Fabbrica del Vapore.

«Melbourne è pervasa da una libertà creativa nel campo del design che ha molto in comune con Milano — spiega il curatore, Program



Director del Master of Industrial Design della Monash, Ian Wong —, ma noi prima dell'estetica, guardiamo alla praticità di un oggetto nella vita quotidiana, e alla sua sostenibilità ecologica. Peter RussellClarke numero tre di Apple è stato un mio studente alla Monash,

La presa multipla del 1972 Il bollitore elettrico senza filo del '94

La Baby Capsule per il trasporto del neonato, del 1984

L'occhio bionico, 2015 come Charles Ng che, arrivato da un poverissimo villaggio del Bangladesh, mentre faceva jogging ha inventato il portachiavi Orbitkey che elimina il loro tintinnio mentre le si tiene in tasca. Noi investiamo nel talento. E poi, certo, ci occupiamo anche di rendere gli oggetti più belli.

«Le scatole nere — conclude Wong — sono la memoria allo stato solido della storia del nostro design; in questa installazione sembrano quasi fluttuare nello spazio, rappresentano una sorta di metafora tecnologica in una scenografia molto lunare, ipnotica. Anche il sistema Enso che permette di creare



HOME CHI SIAMO PROGETTI ITINERARI VIE DEL GUSTO RISPARMIA CON NOI EVENTI CONTATTACI COLLABORA

Cerca... Cerca...

Con la Charta Ambrosiana alla scoperta delle antiche contrade di Milano

Tantissime offerte nello storico QUARTIERE ISOLA

CULTURA E SPETTACOLI



Il 16 maggio il sipario del Teatro Martinitt si apre su **DANCE EXPLOSION**, rassegna di danza davvero esplosiva dedicata non solo al pubblico autoctono ma anche a quello cosmopolita richiamato in città da Expo 2015. In locandina,...

LOGIN

Nome utente

Password

Ricordami

[Login](#)

[Password dimenticata?](#)

[Nome utente dimenticato?](#)

[Registrati](#)

- UTENTI
- [punti utente](#)
 - [Invita un amico](#)
 - [lista regole](#)

- ESTERNO
- [03-DAL CORDUSIO AL TEATRO ROMANO](#)
 - [04-CONTRADA DEI ROSTRI](#)
 - [07-CONTRADA DELLA SPIGA](#)
 - [08-CONTRADA DEL VERZARIO](#)
 - [15-CONTRADA DELLA VETRA](#)

MILANO, 2 MAGGIO: INAUGURAZIONE MOSTRA CITTÀ DI MELBOURNE - BLACKBOX: DESIGN INNOVATION IN MELBOURNE



La Città di Melbourne sceglie Milano per esporre la sua mostra-progetto dedicata al design e all'innovazione: un evento aperto gratuitamente al pubblico che si svolgerà presso la **Fabbrica del Vapore** - via Procaccini 4 - dal 2 al 15 maggio 2015.

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, Program Director - Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne che hanno conquistato il mondo.

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food.

BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1957, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro. L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla storia del design e dell'innovazione come archivio per l'analisi ed una ricerca futura. Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne....

[Read more](#)

EVENTI

maggio 2015

L	M	M	Q	V	S	D
				1	2	
3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31		

14 maggio 2015 alle 09:00

Palazzo Isimbardi

[Registrati](#)

Twitta questo evento

Emissione biglietti online con tecnologia Eventbrite

TUTTO ARREDAMENTO

BY



TUTTO SUL MONDO DEGLI ARREDI E DELL'ARREDAMENTO.DESIGN PER INTERNI ED ESTERNI.

MERCOLEDÌ 29 APRILE 2015

2 MAGGIO: inaugurazione mostra Città di Melbourne - BlackBOX: design & innovation in Melbourne



BlackBOX: design and innovation in Melbourne

Sala Colonne
c/o Fabbrica del Vapore
Dal 2 al 15 maggio 2015
Dalle ore 10 alle ore 20
www.blackboxmelbourne.com/

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, Program Director - Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne, città gemellata con Milano.

Dal frigorifero alle prese multiple, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food. Persino gli agenti che vediamo a CSI utilizzano un'invenzione australiana per raccogliere prove sulla scena del crimine!

BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1954, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro. L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla storia del design e dell'innovazione come archivio per l'analisi ed una ricerca futura. Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processor di Melbourne.

FOTO: una delle più recenti innovazioni selezionate da Ian Wong: Cinema Camera 4K Black Magic Design è la cinepresa che mette alla portata del mercato di massa la cinematografia di alta qualità. Il rivoluzionario design compatto introduce nel settore delle cineprese un fattore forma completamente inedito, superando rilevanti sfide d'ingegneria fra cui la scienza del colore, l'ottica e la gestione termica.

PUBBLICATO DA REDAZIONE CORRIEREDELWEB A 14:20

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



NESSUN COMMENTO:

POSTA UN COMMENTO

Form for posting a comment with a text area, a dropdown menu for 'Commenta come', and 'Pubblica' and 'Anteprima' buttons.

SCOPRI LE NOVITÀ PER LA TUA CASA! Acquistala online EWS

PREMIUM ENTRA IN PREMIUM 19€ AL MESE PER TUTTO IL CAMPIONATO SOLO SU PREMIUM abbonati ora

FOPPAPEDRETTI Prodotti Finanziati da Oney Dalla tradizione italiana nascono soluzioni d'arredo funzionali Scopri tutti!

Recover deleted or lost files on Mac DOWNLOAD Free version Free download Quick & easy

BIALETTI Bormioli Riforma SPEDIZIONE GRATUITA PER ORDINI SUPERIORI A 79,90€ Visita bialettishop.it >

Poste Shop SCOPRI LE NOVITÀ PER LA TUA CASA! Acquistala online EWS

PREMIUM ENTRA IN PREMIUM 19€ AL MESE PER TUTTO IL CAMPIONATO SOLO SU PREMIUM abbonati ora



VELUX®



HOME | SOCIETÀ ▾ | STYLE ▾ | MOTORI ▾ | SPORT ▾ | TEMPO LIBERO ▾ | SPETTACOLI | ARREDAMENTO ▾ | CONTATTI ▾

TEMPO LIBERO EVENTI

MELBOURNE A MILANO

La Città di **Melbourne** ha scelto **Milano** per esporre la sua **mostra-progetto dedicata al design e all'innovazione**: un evento aperto gratuitamente al pubblico che si svolgerà presso la Fabbrica del Vapore (via Procaccini 4) dal 2 al 15 maggio 2015.

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da **Ian Wong**, Program Director - Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne che hanno conquistato il mondo.

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food.

Persino gli agenti che vediamo a CSI utilizzano un'invenzione australiana per raccogliere prove sulla scena del crimine!

BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1957, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro.

L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla storia del design e dell'innovazione come archivio per l'analisi ed una ricerca futura.

Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne.

Cerca...



NEGOZI ONLINE

DUBROVNIK TRA LE MIGLIORI DESTINAZIONI CONGRESSUALI La città di Dubr...

SPECIALI AZIENDE

TRACCE, UNA NUOVA ALTERNATIVA ECOLOGICA Tracce rappresenta u...

Varese7Press

Quotidiano d'informazione

HOME VARESE PROVINCIA MILANO CRONACA POLITICA ESTERI SPETTACOLI&CULTURA SOCIALE SPORT

La città di Melbourne ha scelto Milano per una mostra-progetto dedicata all'innovazione



MILANO, 30 marzo 2015- La Città di Melbourne ha scelto Milano per esporre la sua mostra-progetto dedicata al design e all'innovazione: un evento aperto gratuitamente al pubblico che si svolgerà presso la Fabbrica del Vapore – via Procaccini 4 – dal 2 al 15 maggio 2015.

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, Program Director – Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scatola nera, e in un unico

percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne che hanno conquistato il mondo.

Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico: 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola all'arredo, dalle auto al food. Persino gli agenti che vediamo a CSI utilizzano un'invenzione australiana per raccogliere prove sulla scena del crimine!

BlackBox è la scatola nera, inventata appunto a Melbourne nel 1957, l'oggetto che raccoglie tutte le informazioni atte a garantire un volo sicuro. L'omonimo progetto di ricerca che sarà in mostra a Milano dal 2 al 15 maggio ha catturato i dati grezzi sulla storia del design e dell'innovazione come archivio per

l'analisi ed una ricerca futura. Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie all'innovativo sistema mobile Art Processors di Melbourne.



NESPRESSO

IL PRIVILEGIO su misura

SCOPRI L'OFFERTA

NESPRESSO

IL PRIVILEGIO su misura

SCOPRI L'OFFERTA

PIÙ VALORE FINO ALL'ULTIMO GRAMMO

ORO EURO

È facile con i consigli del Centro per la sicurezza online di Google

SCOPRI DI PIÙ

Google



FINO ALLA FINE!

#PELLEBIANCOROSSA



Unendo



Città metropolitana di Milano

Siti tematici vai

vai

Sei in Home > Eventi

VisitaMilano
Città metropolitana, tanti luoghi da vivere

Milanomese
Top events

EN

cerca in visitaMilano vai

EVENTI

LOW COST

Alla scala
Bambini
Feste religiose
Musica
Visite guidate

Altre fiere e mercati
Cinema
Fiera milano
Sagre e foldore
Rassegne

Arte
Eventi sportivi
Incontri conferenze convegni
Teatro

Balletto
Expo 2015
Low cost
Tempo libero

Share Like 0 Tweet 0 g+1 0



> Design



2 maggio 2015 > 15 maggio 2015

BlackBox

Design e Innovazione da Melbourne, Australia.
Una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne, città gemellata con Milano.
Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bion[...]

LOW COST

+ continua

CERCA

Eventi Rassegne

Dove

Milano

Vicino a ...

seleziona il comune

Tutti i comuni

Cosa

Seleziona ...

Quando

Da

A

vai

Info Utili

Mappa

Dove

- Milano - Fabbrica del Vapore
via Procaccini, 4
20154 Milano (MI)

Ingresso
ingresso: libero

Contatti

Informazioni
Sito web

Orari

orario: 10.00>20.00

Visita **Visitamilano**
Milano Mi piace 3.607



YOU MARK!

RUBRICHE / BELOW E DINTORNI

31
MAR

MELBOURNE METTE IN MOSTRA A MILANO LE SUE INNOVAZIONI

Pubblicato nel 2015



La Città di Melbourne ha scelto Milano per esporre la sua mostra-progetto dedicata al design e all'innovazione. Un evento aperto gratuitamente al pubblico che si svolgerà presso la Fabbrica del Vapore – via Procaccini 4 – dal 2 al 15 maggio 2015.

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppata e curata da Ian Wong, Program Director – Master of Industrial Design alla MADA Monash University, che raccoglie come una scatola nera, e in un unico percorso, le innovazioni tecnologiche ed il design sviluppati a Melbourne che hanno avuto successo nel mondo.



Dal frigorifero alla presa multipla, dall'orecchio bionico fino all'ultima frontiera della biotecnologia, l'occhio bionico. 64 oggetti che toccano tutti i settori del nostro vivere, anche quello quotidiano, dallo sport alla medicina, dalla tavola

all'arredo, dalle auto al food.

Gli oggetti saranno presentati all'interno di 64 scatole nere stampate in 3D, posizionate ispirandosi all'Hoddle Grid (la griglia stradale nel centro di Melbourne, disposta nel 1837) ed i contenuti saranno visibili grazie al sistema mobile Art Processors di Melbourne.

A breve sarà online il sito blackboxmelbourne.com e sarà disponibile una app dedicata.

SOCIAL Media

MILANO

54words

c/o Fabbrica del Vapore

Via G.C. Procaccini, 4 20154 Milano

Tel +39 0236513132 – 0236513235

E-mail: info@54words.net

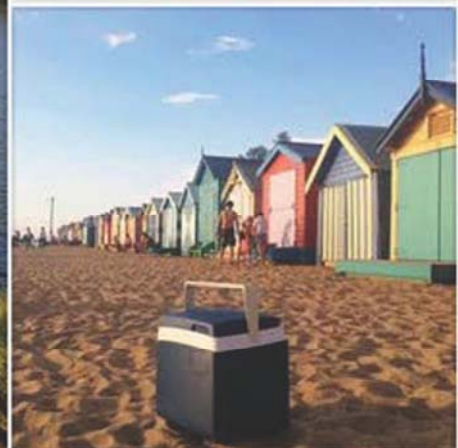


BlackBox: Design and Innovation in Melbourne

Un interessante appuntamento organizzato dalla Città di Melbourne, aperto gratuitamente al pubblico, si svolgerà a Milano presso la Fabbrica del Vapore - via Procaccini 4 - dal 2 al 15 maggio 2015, tutti i giorni dalle 10 alle 20.

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, sviluppato e curato da Ian Wong, Program Director - Master of Industrial Design alla MADA Monash University che raccoglie come una scato...

[Altro...](#)





Ottagono - design & architecture magazine

24 aprile alle ore 18.47 · Modificato ·

A La Fabbrica del Vapore dal 2 al 15 maggio si rende omaggio alla tecnologia al design di Melbourne



BlackBox: Design and Innovation in Melbourne - Ottagono.com

L'esposizione rende omaggio alle innovazioni tecnologiche e al design che si sono sviluppati nella città Melbourne. Dal frigorifero all'orecchio bionico, g

OTTAGONO.COM

Mi piace · Commenta · Condividi

👍 Piace a Erika Bettoni Non.



Giulia Torresi ha condiviso la foto di Expo in Città.

2 maggio alle ore 9.47 · Modificato · ✨

BlackBox - opening now! Find about about these design innovations that have endured from Melbourne over the last 150 years!

[Visualizza traduzione](#)

C I T
E X T
P O À



Fabbrica del Vapore



2 - 15 maggio



{ #pillole di calendario }



Expo in Città

1 maggio alle ore 19.08 · 🌐

Da domani alla **La Fabbrica del Vapore** **BLACKBOX**: design e innovazione da Melbourne!

La mostra è realizzata in collaborazione con il **Comune di Milano** | **Palazzo Marino** 😊

<http://bit.ly/balckbox>



Fabbrica del Vapore



2 - 15 maggio

{ #pillole di calendario }

Non mi piace più · Commenta · Condividi



👍 Piace a te, Giulia Torresi e altre 29 persone.

🔗 1 condivisione



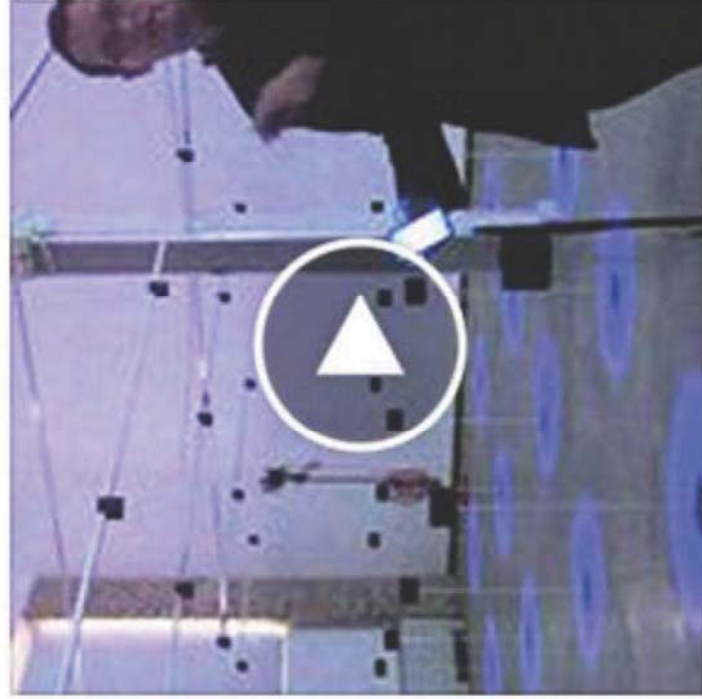
Design Diffusion

2 ore fa ·

#design & innovation: Blackbox Melbourne #exhibition at La Fabbrica del Vapore

<http://bit.ly/1ARpEHn>

Visualizza traduzione



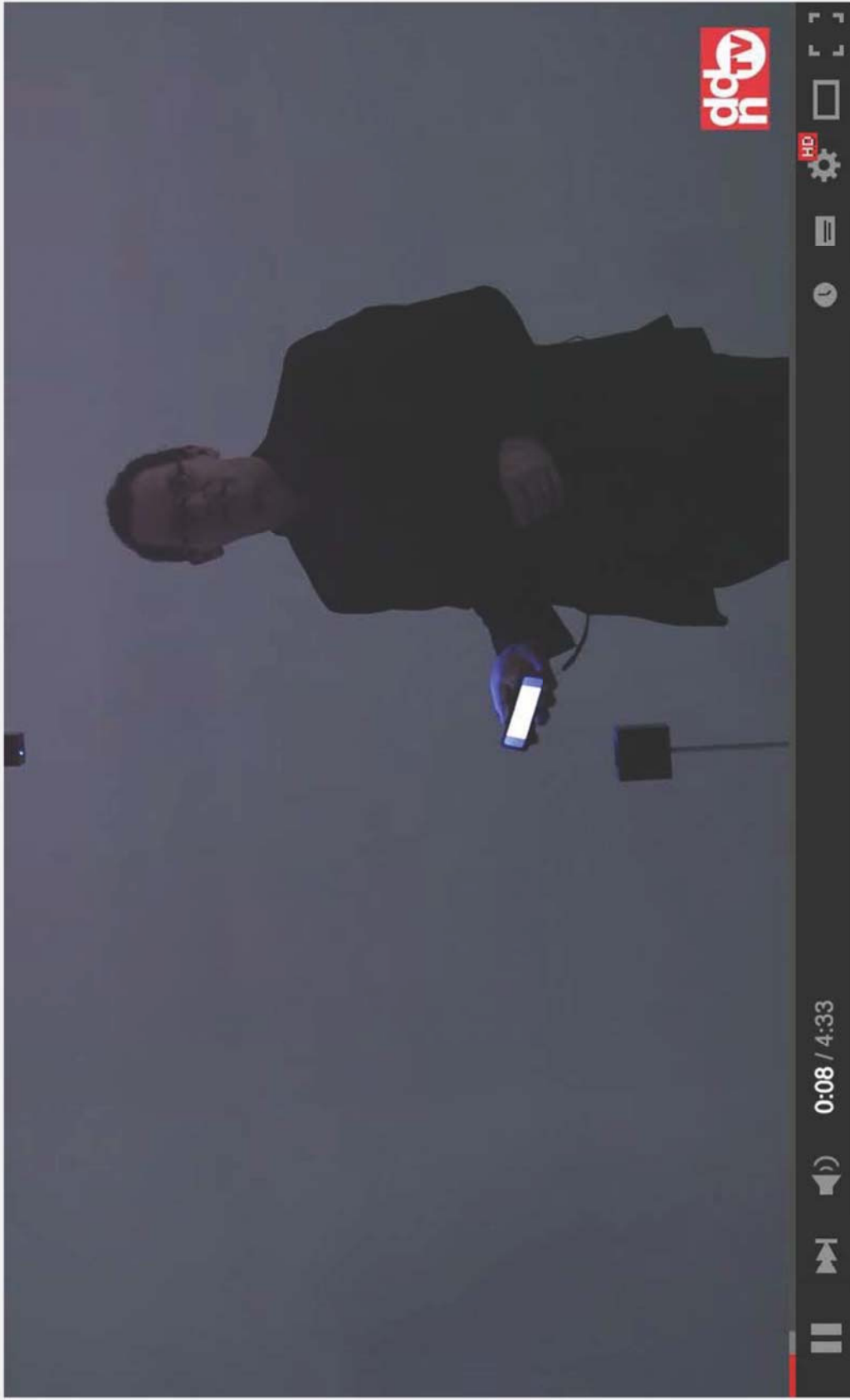
**BlackBOX – Design and Innovation
@ Fabbrica del Vapore.**

“BlackBOX – Design and Innovation | Melbourne
Australia” mostra @ Fabbrica del Vapore. Ian Wong,
Program Director

YOUTUBE.COM

Mi piace · Commenta · Condividi





BlackBOX – Design and Innovation @ Fabbrica del Vapore.

 designdiffusion

 Iscriviti 419

7 visualizzazioni



Paolo Sozzi presso **La Fabbrica del Vapore**

2 ore

BlackBox design and innovation from Melbourne



La Fabbrica del Vapore



Luoghi pubblici e attrazioni



Piace a 2 persone

Mi piace

Commenta

Condividi



Riccardo Dado Chiozzotto presso [La Fabbrica del Vapore](#)

9 minuti fa · 🌐

ogni promessa è debito [#funkdesign](#) racconta su [Moma Style](#) una storia di invenzioni e design Made in Australia [#blackboxmelbourne](#) se la volete provare...fino al 15 maggio alla [La Fabbrica del Vapore](#) ma buongiornoooooooooo 😊 ❤️



BlackBox, da Melbourne arrivano storie di design e innovazione mai raccontate prima - M.O.M.A. Style

Funk Design: fino al 15 maggio alla Fabbrica del Vapore di Milano, BlackBox Design and Innovation rivela storie di brevetti e di design Made in Australian.

[MOMASTYLE.COM](#) | DI RICCARDO CHIOZZOTTO

[Mi piace](#) · [Commenta](#) · [Condividi](#)

👍 [Piace a Riccardo Dado Chiozzotto e Moma Style.](#)

← Interni Magazine



nuove foto.

2 ore

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne

Un interessante appuntamento organizzato dalla Città di Melbourne, aperto gratuitamente al pubblico, si svolgerà a Milano presso la Fabbrica del Vapore - via Procaccini 4 - dal 2 al 15 maggio 2015, tutti i giorni dalle 10 alle 20.

BlackBox: Design and Innovation in Melbourne è una mostra-progetto, svil...[Continua a leggere](#)



Cerca



Chiara Cantoni ha condiviso il post di **Monash Art Design & Architecture**.

08/mag/2015 alle 03:29

Alla Fabbrica del Vapore, fino al 15 maggio



Monash Art Design & Architecture ha aggiunto 3 nuove foto.

07/mag/2015 alle 02:58

Melbourne design & innovation is celebrated in BlackBOX, curated by MADA's Ian Wong.

BlackBOX is in Milan Italy until 15 May... but if you're not in Italy, you can experience a digital version of the exhibition via the free iPhone / iPad app: <https://itunes.apple.com/us/app/blackbox./id980154405?mt=8>

2-15 May 2015

La Fabbrica del Vapore

Sala Colonn...[Continua a leggere](#)





Marina Volpe WFox ha condiviso un link.
Adesso 👤



7 invenzioni australiane che non ti aspetti
Dalla scatola nera alla presa multipla: alla...
focus.it

👍 **Mi piace**

💬 **Commenta**

➦ **Condividi**

Ti piace.



Scrivi un commento...





Varese7press ha condiviso un link.

30 marzo alle ore 18.45 · 🌐



La città di Melbourne ha scelto Milano per una mostra-progetto dedicata all'innovazione | ...

MILANO, 30 marzo 2015- La Città di Melbourne ha scelto Milano per esporre la sua mostra-progetto...

VARESE7PRESS.IT

Non mi piace più · Commenta · Condividi



Consolato Melbourne @CG_Melbourne · 8 feb

Milano, 2-15/5: **Black Box**: in mostra le più geniali invenzioni create a **Melbourne** blackboxmelbourne.com [@WorldExpo2015IT](https://twitter.com/WorldExpo2015IT) [@FDVLAB](https://twitter.com/FDVLAB)





LivingCorriere segue



archistar @archistar1 · 10 mag

#giustole7didomenica : **BlackBox**- Design e innovazione a Melbourne .Fabbrica del Vapore , via procaccini 4,Milano fino al 15 maggio





Expo in Città e altri 9 seguono

domus

Domus @DomusWeb · 7 mag

La Fabbrica del Vapore celebra il #design australiano e una delle sue grandi invenzioni: la **#blackbox @FDVLAB**
domusweb.it/it/notizie/201...



1



2





Ghenos Communication e altri 2 seguono

Ambient&Ambienti @ambienteonline · 6 mag



Scatola nera tra scatole nere...da Melbourne a Milano un tuffo nella modernità o mezzo secolo fa!!... fb.me/2UcLVXJ5I





Ritwittato da Marina Volpe



Expo in Città @ExpoinCitta · 5 mag

Scopri il mondo del design attraverso l'app di **#BlackBox!** Experience alla [#FabricadeVapore buff.ly/1zHuTyt](http://buff.ly/1zHuTyt)



Foto



Milano da cliccare @milanonelweb · 4 mag

"Blackbox" in mostra a Milano fino al 15 maggio bit.ly/1Qe8VHf



 Silvia Giacometti segue

 **ParliAMO Digitale** @ParliAMODigital · 20 h

BlackBOX. A Milano, design e innovazione made in **Melbourne** - La palla ovale con cui si gioca il football australia... ow.ly/2YrsTt

 **Artribune**



BlackBOX. A Milano, design e innovazione made in Melbourne | Artribune

La palla ovale con cui si gioca il football australiano, inventata nel 1882 Il primo mito da sfatare è che l'allestimento di una mostra di design implichi necessariamente l'esposizione di oggetti...

[Visualizza sul sito](#)



Expo in Città e altri 3 seguono

Artribune @artribune · 20 h



BlackBOX. A #Milano, #design e #innovazione made in #Melbourne
goo.gl/fb/79py4F #australia #fabbricadelvapore



1





Archiportale e 1 altro seguono



FABBRICA DEL VAPORE @FDVLAB · 2 mag

Aprire oggi al pubblico **Blackbox Melbourne**: in Sala Colonne una mostra-percorso delle innovazioni tecnologiche ed... fb.me/2cUXCBBCT





Pause 8-14 FEB 2016 @PauseFest · 29 apr

#Design and #innovation right out of **Melbourne**. BlackMagicDesign brings you the **BlackBOX**. @Blackmagic_News ow.ly/MgsBX



1



LIVING IS LIFE e altri 4 seguono



Ottagono @OttagonoMag · 24 apr

Dal 2 al 15 maggio verrà celebrato il design di **Melbourne** con una mostra presso la Fabbrica del vapore - @FDVLAB ow.ly/M4NNk



Ottagono



BlackBox: Design and Innovation in Melbourne - Ottagono.com

By Ottagono @OttagonoMag

L'esposizione rende omaggio alle innovazioni tecnologiche e al design che si sono sviluppati nella città Melbourne. Dal frigorifero all'orecchio bionico, g

[Visualizza sul sito](#)





Expo in Città e altri 3 seguono

Milano Weekend @milanoweekend · 22 apr



Sapevate che il frigorifero è stato inventato a **Melbourne**? Una mostra svela questa e molte altre curiosità [@FDVLAB](https://www.facebook.com/FDVLAB) [fb.me/54t5PIGom](https://www.facebook.com/FDVLAB)





Consolato Melbourne @CG_Melbourne · 8 feb

Milano, 2-15/5: **Black Box**: in mostra le più geniali invenzioni create a Melbourne blackboxmelbourne.com [@WorldExpo2015IT](https://twitter.com/WorldExpo2015IT) [@FDVLAB](https://twitter.com/FDVLAB)





Riccardo Dado Chiozzotto

10 ore fa · 🌐

quest'uomo ha avuto un'idea e ve la racconto mercole con [#funkdesign](#) su [Moma Style](#) che anch'io ho scoperto delle cose....ma buona notteeee 😊 — con [Serena Capasso](#) e [Sì NoNi](#) presso [La Fabbrica del Vapore](#).



Non mi piace più · [Commenta](#) · [Condividi](#)

👍 Piace a te, [Riccardo Dado Chiozzotto](#) e altre 12 persone.



PCM_Expo2015

@PCM_Expo2015

19

cityofmelbourne e ComuneMI apre domani
#BlackBox #design australiano alla
#Fabbrica del Vapore ... [pic.twitter.com/
xXd2XwOw2e](https://pic.twitter.com/xXd2XwOw2e)





blackboxmelbo



Tweet popolari

Tutti i Tweet



Expo in Città

@ExpoinCitta

3g



#BlackBox experience #design through the
#app in #Milan @cityofmelbourne
@MonashUni @FDVLAB buff.ly/1AgKzmW





blackboxmelbo



Tweet popolari

Tutti i Tweet

Seguito da Marina Volpe



Expo in Città

@ExpoinCitta

1g



@cityofmelbourne e @ComuneMI apre domani
#BlackBox #design australiano alla
#FabbricadelVapore buff.ly/1DN434e





Consolato Melbourne

@CG_Melbourne

09 Feb

Milano, 2-15/5: Black Box: in mostra le più
geniali invenzioni create a Melbourne
[@WorldExpo2015IT](http://blackboxmelbourne.com)
@FDVLAB





Seguito da Archiportale



FABBRICA DEL VAPORE

@FDVLAB

1g

Aprire oggi al pubblico **Blackbox Melbourne**: in Sala Colonne una mostra-percorso delle innovazioni tecnologiche ed...

fb.me/2cUXCBBCT





Seguito da Marina Volpe



Expo in Città

@ExpoinCitta



#BlackBox opens 2 May! #Design and #innovation from #Melbourne to #Milan! #ExpoinCittà #MilanoaplacetoBE #Australia

Monash University e altri 4



4

5



Sofia Art Zanotti @Aurora_Sofia · 17 mag
#innovation #design @ARTSpecialDay @FinestreArte @blackbox_au @BlackBoxAu @ARTEit artspecialday.com/2015/05/16/mel...



Sofia Art Zanotti @Aurora_Sofia · 17 mag
#BlackBOX- #Melbourne #Australia #design #fabbricadelvapore artspecialday.com/2015/05/16/mel... @ARTSpecialDay



Biagio Carrano e altri 3 seguono



Cristian Bonvissuto @Cristian74 · 14 mag
BlackBox, da **Melbourne** arrivano storie di design e innovazione mai raccontate prima ift.tt/1Eld3an #design #innovazione



LiveGreen Blog @livegreenblog · 14 mag
Exhibition **BLACKBOX** – Design and Innovation in **Melbourne** Australia divr.it/9pYztk



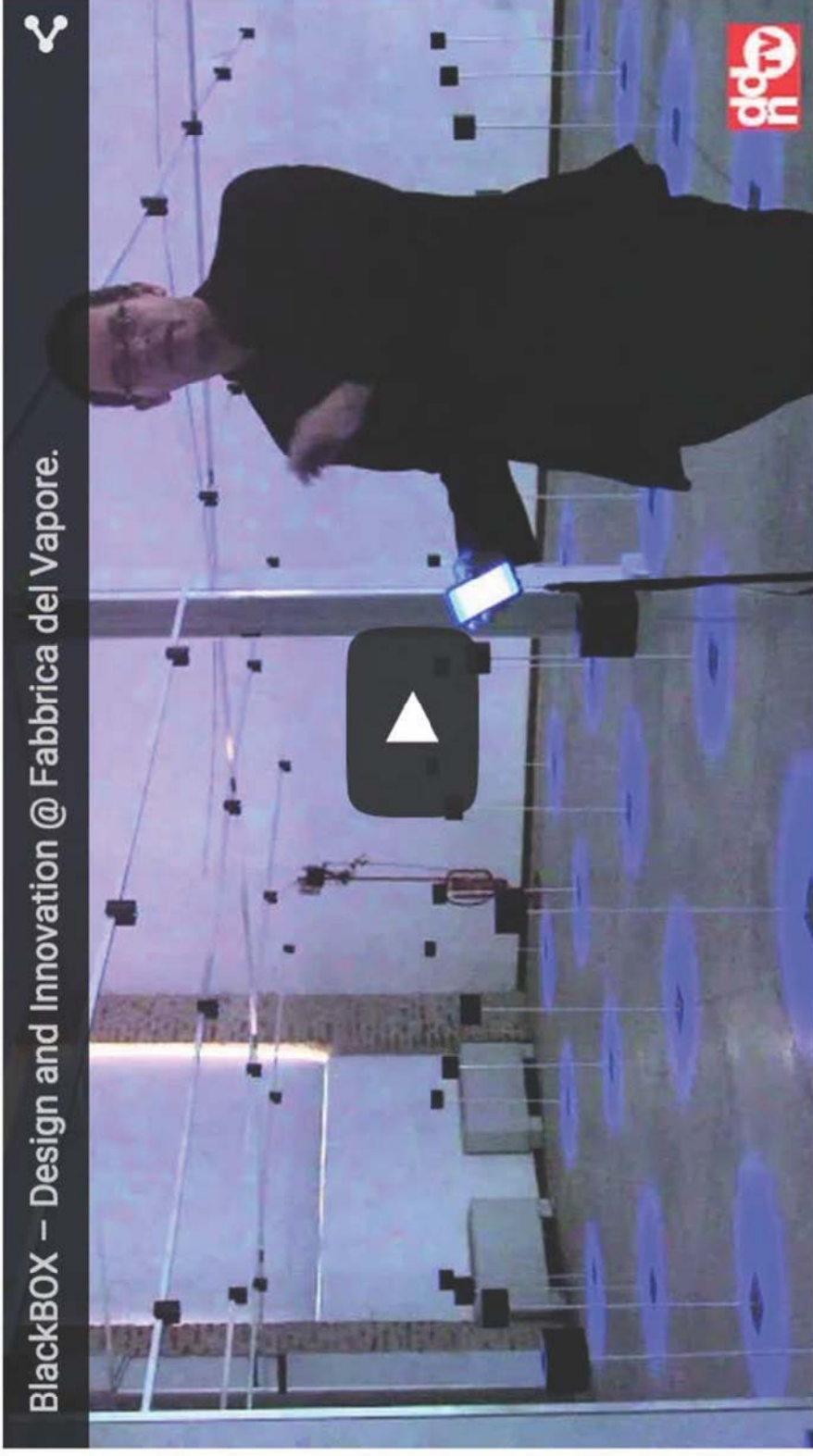


Simon & Celina @ISM @ISMObjects · 14 mag

Can't make it to Milan to see the amazing **Blackbox Melbourne** exhibition? Check out this video by Design... fb.me/6x057ZSko



YouTube



BlackBOX - Design and Innovation @ Fabbrica del Vapore.

“BlackBOX - Design and Innovation | Melbourne Australia” mostra @ Fabbrica del Vapore. Ian Wong, Program Director

[Visualizza sul sito](#)





christiane bürklein @chrisbuerklein · 13 mag

My #interview with Ian Wong from Monash MADA - **BlackBOX** #design
#Melbourne

livegreenblog.com/events/exhibit...

via @livegreenblog



↻ 2

★ 3



LiveGreen Blog @livegreenblog · 13 mag

More than proud to have an exclusive interview with Ian Wong Design Institute of
Australia Vic/Tas chapter... fb.me/7kjbIHf6z



↻ 1

★





Alberto D'Ottavi segue



Alessandra Pepe @AleMOMASStyle · 13 mag

@RChiozzotto con #FunkDesign oggi su MOMA ci porta in Australia (ma anche alla Fabbrica del Vapore) wp.me/p4jKck-509





GoStudy Australia IT @GStudyIta · 14 mag

Innovazioni made in [#Australia](#) alla [#mostra "BlackBox: Design and Innovation"](#) presso la **Fabbrica del Vapore**. [#Milano blackboxmelbourne.com](#)





all things BMCC @allthingsbmcc · 11 mag

Latest Blackmagic Design news!; [paper.li/allthingsbmcc/...](http://paper.li/allthingsbmcc/) Stories via @Collabor8te @_Si_Noni @sanaemargaret.JP



Riepilogo



TelesiaTv ha aggiunto ai preferiti il tuo Retweet

11 mag

10 mag: BlackBOX. A #Milano, #design e #innovazione made in #Melbourne goo.gl/fb/79py4F #australia #fabbricadelvapore



Banton Frameworks ha aggiunto ai preferiti il tuo Retweet

11 mag

10 mag: BlackBOX. A #Milano, #design e #innovazione made in #Melbourne goo.gl/fb/79py4F #australia #fabbricadelvapore



mobile dust ha aggiunto ai preferiti il tuo Retweet

11 mag

5 mag: Scopri il mondo del design attraverso l'app di #BlackBox! Experience alla #FabbricadeVapore buff.ly/1zHuTyt pic.twitter.com/1hUt91Kgy8



TV

MILANO

54words

c/o Fabbrica del Vapore

Via G.C. Procaccini, 4 20154 Milano

Tel +39 0236513132 - 0236513235

E-mail: info@54words.net



CUNEO - Sonnambulo cade dalla finestra, è grave in ospedale



Leonardo

TGR LEONARDO DEL 05/05/2015



Cerca



IN ONDA

Da lunedì a venerdì, RAI 3, ore 14.50

Un telegiornale tematico.

Un'esperienza unica in Europa, che coniuga l'attenzione all'attualità del quotidiano con il rigore della documentazione e dell'approfondimento. Tra gli argomenti trattati non solo scienza e tecnologia ma anche salute, ambiente, economia, società. La scelta è di spiegare quello che gli altri non spiegano.

La struttura redazionale e il modo di lavorare sono quelli del telegiornale: grande attenzione all'attualità, largo uso delle agenzie di stampa e dell'eventuale internazionale.

Ma i servizi sono costruiti in modo da reggere il confronto con programmi molto più ricchi ed a cadenza periodica.

Questo è possibile grazie alla specializzazione per settore dei redattori, alla stretta rete di rapporti con istituzioni internazionali e centri di ricerca, alla teca informatizzata, alla biblioteca con le collezioni delle più importanti riviste scientifiche del mondo.

Un patrimonio di conoscenze, cresciuto nel corso di 22 anni di trasmissioni, proposto nella cornice completamente rinnovata dello studio TV4 messo a disposizione dal Centro di Produzione Rai di Torino.



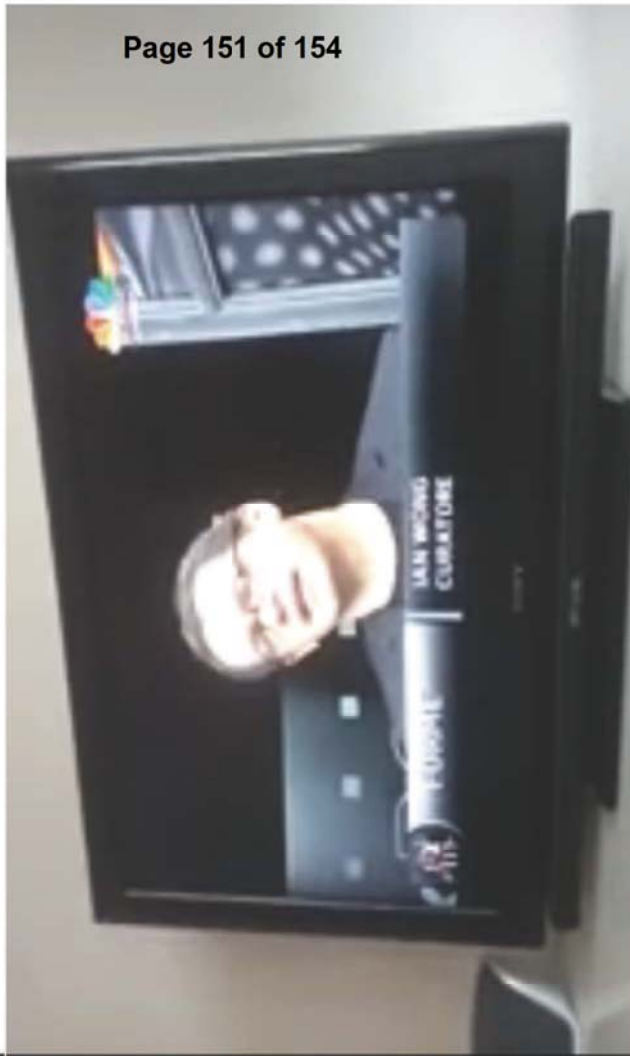
BlackBOX – Design and Innovation @ Fabbrica del Vapore.

 designdiffusion  **Iscriviti** 419

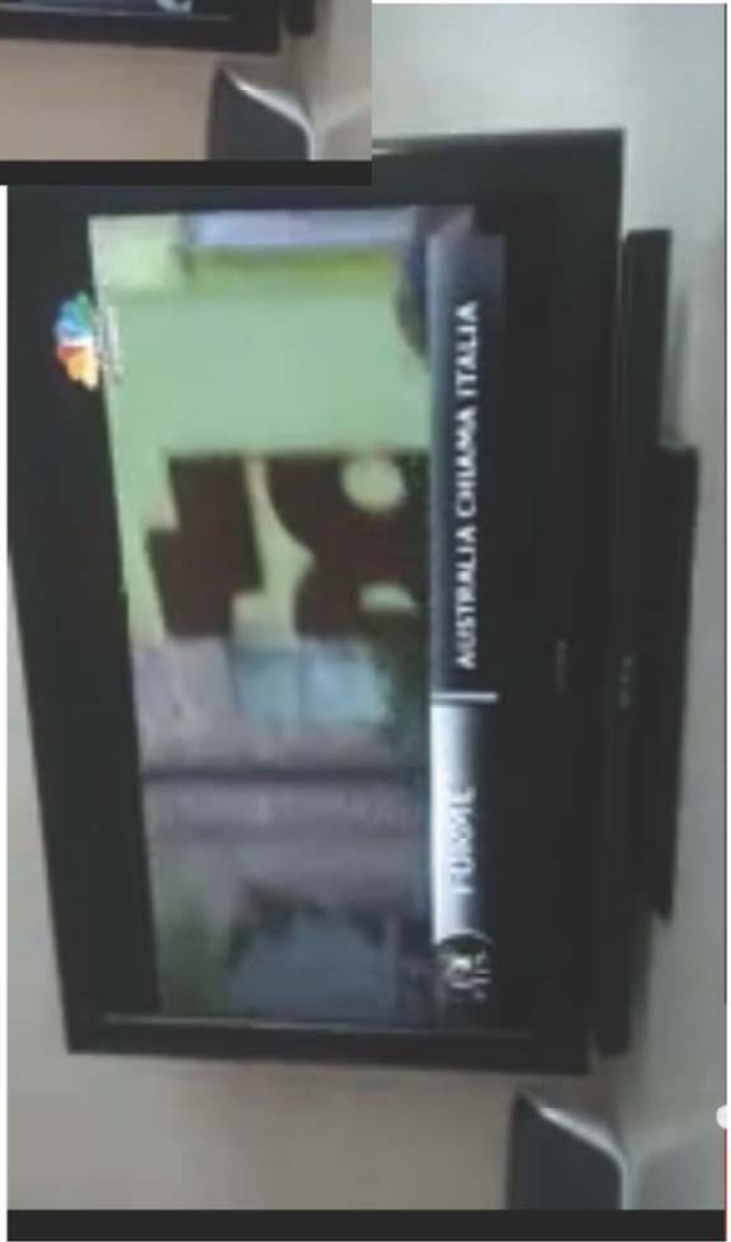
38 visualizzazioni


 Aggiungi a  Condividi  Altro  0  0

 Download 



BlackBOX - Design and Innovation | Melbourne Australia





Ronald Grasso
Head of Corporate and External Affairs, Australia and New Zealand
CNH Industrial
EMAIL: ron.grasso@cnhind.com

Councillor Kevin Louey
Chair Economic Development portfolio; Docklands Co-ordination Committee Co-Chair
City of Melbourne
GPO Box 1603
MELBOURNE VIC 3001

Melbourne, June 16, 2015

Subject: **Preliminary concept briefing for NGV pilot program**

Dear Councillor,

Thank you for taking time out of your busy schedule last week as a follow-up to your recent visit to Milan and the World Exhibition ("EXPO"). It was our pleasure to host you and The Honourable, Tony De Domenico, President of the Italian Chamber of Commerce and Industry (Victoria), during a tour of our New Holland Agriculture pavilion located at EXPO.

As a committed Melbournian, Victorian and Australian constituent, with a workforce of almost 1,000 nationally, and a footprint comprising local manufacturing and local research and development, your ongoing interest in our organisation is very important.

As you noted during our conversation, the pavilion is the only one of its kind, in that its main proposition is the concept of a self-sustainable farm, with machinery powered by renewable bio-methane. Indeed, the notion of self-sustainability is a common thread across our various industrial portfolios – from agriculture to construction and commercial/specialty vehicles – largely owing to our well established global leadership in industrial "sustainable mobility".

This externally recognised expertise, specifically in the field of alternatively-fuelled powertrains, is something we are keen to bring to the fore within Australia. To this end, there are a number of reasons why diversifying our national transport fuel portfolio is both strategically, and ultimately, economically important.

One such reason is that Australia has a disproportionate dependence on road transport (relative to rail), and this over-reliance is exaggerated by the unusually long distances between major cities.

The obvious associated imperative is the need to address the environmental impact of increasing freight traffic, both at a climatic and air quality level.

Another, often misrepresented reason is Australia's ever-increasing transport-fuel-related trade imbalance. Currently, Australia imports around 90% of its fuel, and we are said to have well below our international fuel reserve obligation, meaning that any unplanned disruption at a regional level will likely result in an unmitigated fuel security problem. This will be further exacerbated, and our national exposure increased, as domestic fuel refineries are made redundant.

Conventionally accessible natural gas, and renewable bio-methane, provide the most commercially viable, and technologically mature, complimentary solution to the issue of fuel security. Furthermore, given Australia's status as one of the world's largest reserves of conventionally accessible natural gas – essentially our “national fuel” – the proposed shift is both economically viable and sustainable. Additionally, natural gas/bio-methane has runs on the board as a result of decades in service within the passenger vehicle sector in Latin America, but more to the point, the heavy and industrial sectors within Europe, and more recently, the US.

I'm aware that the City of Melbourne is already an important commercial stakeholder of CNH Industrial through the many locally designed and manufactured, ACCO waste collection vehicles (run by City-Wide). As a broader extension to this connection - although only at the very early stages of consideration - I would like to propose the joint-establishment of a bio-methane (or conventionally accessible natural gas) pilot program, designed to test the operational and economic viability of this technology, while seeking to promote the broader applicability of alternatively-powered transport.

At this early stage, I would propose the allocation of a bio-methane-powered Iveco Daily van or cab-chassis to a suitable candidate within the City of Melbourne structure. Conceptually speaking, this could be set-up as a return-to-base operation, although the typical range of these vehicles is closer to what you would expect of a diesel equivalent product, than say, and electric vehicle.

From our perspective, this would strongly align with a global campaign to promote the complementarity of alternative fuel sources for transport related applications. To do this we are interested in engaging with government, NGO's and interested companies to facilitate an informed debate about the value of diversifying our national transport fuel footprint, and genuinely reducing the impact of road (and non-road) transport on our climate and air quality.

From your point of view, I trust this aligns closely with the fifth goal of your Council Action Plan 2013-17: the establishment of an "eco-city". It should also be noted that we remain open to the notion of localising some of the innovation that would apply to a sustainable alternative fuel transport program, utilising our local manufacturing footprint (located in Dandenong South) and considerable local R&D capabilities (40+ engineers located at the same facility).

Finally, in light of the imminent departure of the car industry, with Victoria most heavily affected, a strong focus on transport innovation and the development of Melbourne as a "self-sustainable city" is, we believe, worth considering.

To maintain the initial momentum, I would like to invite you and other members of your council executive (and administrative team) to visit our local manufacturing facility in Dandenong South, and a more formal senior executive-level presentation on this opportunity.

Thanks again for your interest and engagement. Looking forward to hearing from you at your earliest convenience.

Regards,

Ronald Grasso

Head of Corporate and External Affairs, A/NZ

CNH Industrial